मारवाड़ी सम्मेलन संचालित
बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज
नैक प्रत्यायित बी+ (चतुर्थ चक्र)
महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार:2022-23
एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय, मुंबई से संलग्न
11, कृष्ण कुंज, वाच्छा गांधी रोड, गामदेवी, ग्रांट रोड (पश्चिम), मुंबई-400007.

शैक्षणिक वर्ष 2025-2026
हिंदी विभाग की गतिविधियाँ

28 June 2025: The Department of Hindi organized a guest lecture on 'Bhartiya Gyan Parampara, Swasthya aur Yog' on the occasion of Yoga Day, under the aegis of IQAC. Professor Neeru Mathani (Head of the Department of Swasthya Vrittya aur Yog, Kashi Hindu University, Varanasi) was the Resource Person. Number of Participants: 75.

30 June 2025: The Department of Hindi organized a Kavita Path and Group Discussion on the occasion of Nagarjun Jayanti. Number of Participants: 20.

01 July 2025: The Department of Hindi celebrated the Foundation Day of the college and discussed the journey of the college, and students shared their experiences related to college life. Number of Participants: 25.

05 July 2025: The Department of Hindi organized an educational library visit to Hindustani Prachar Sabha. Number of Participants: 20.

22 July 2025: The Department of Hindi organized a workshop on field projects in collaboration with Committed Communities Development Trust (CCDT) Aarohan. Mrs. Sweta Dubey (Aarohan Project Manager), Ms. Priyanka Jadhav (Placement In Charge), and Ms. Firdos Shaikh (Students' Counselor) were the Resource Persons. Number of Participants: 83.

25 July to 31 July 2025 – 'Premchand Utsav' (A one-week programme on the occasion of Munshi Premchand Jayanti)

25 July 2025 – Staff Presentation (Storytelling) Staff members presented various stories by Premchand:

Anath Ladaki — presented by Mrs. Manju Yadav and Mrs. Maheshwari Mundureshawar
Jyoti, presented by Mrs. Shruti Pandey and Dr. Sunita Mishra
Poos Ki Raat — presented by Dr. Kashyap Ganatra
Ghise Joote (Fate Joote) — presented by Mr. Ramlakhan Pal
Kutsa — presented by Mrs. Anita Jain
Number of Participants: 07.

26 July 2025 – Katha-Kathan and Role-Play Pratiyogita (based on Premchand's stories) Number of Participants: 25.

Prize Winners:

- First Prize – Alafia Husaini Ujjainwala (XII C)
- Second Prize – Manasi Purohit (T.Y.B.A.)
- Third Prize – Nirma Kumari (T.Y.B.A.)
- Consolation I – Karishma Rajpurohit (XII C)
- Consolation II – Tripti Bengade (F.Y.B.A.)

27 July 2025 – Online Quiz on 'Premchand ka Vyaktitva evam Krititva' Number of Participants: 30.

28 July 2025 – Natya-Prastuti Pratiyogita (based on Premchand's stories such as Idgah, Istifa, Kafan, Naya Vivah, etc., presented by students) Number of Groups: 10.

Prize Winners:

First – Nirma Kumari, Anjali Singh, Akshita Sharma, Neha Shaikh, Sadhana Gupta, Ritu Nishad (T.Y.B.A.)

Second – Priya Pandey, Sayana Khan, Rani Raut, Kumkum Gupta, Suman Chaikhamiya, Akanksha Shrivastava (S.Y.B.A.)

Consolation – Arpana Gupta, Atufa Shaikh, Ikara Shaikh, Nidhi Jain, Khushi Soni, Shravani Kavde, Karishma Rajpurohit, Sakshi Chandika (XII C); Apnaya Nakate (XII A)

29 July 2025—Workshop on 'Kahani evam Laghukatha Lekhan': Shri Sevasadan Prasad (ex-Deputy Manager, Air India, Mumbai, and renowned author) was the resource person. Number of Participants: 90.

30 July 2025 – Movie Screening and Group Discussion (based on Premchand's stories such as Bade Ghar Ki Beti, Sadgati, Chori, Istifa, etc., presented by students) Number of Participants: 24.

31 July 2025 – Paper Presentation by Students (based on Premchand Sahitya)

11 August 2025: The Department of Hindi organized a paper presentation by students on 'Tulsi ka Yogdan,' based on Tulsi Sahitya. Number of Participants: 08.

26 August 2025: The Department of Hindi organized an Online National Guest Lecture Series on 'Bhartiya Gyan Parampara aur Bhasha Chintan.' Professor Dilip Singh (former director, Luptpray Bhasha Kendra, Indira Gandhi Rashtriya Janjati Vishwavidyalaya, Amarkantak) was the resource person. Number of Participants: 60.

08 September to 14 September 2025 – 'Hindi Divas' Celebration

08 September 2025 – Vad-Vivad Pratiyogita: Number of Participants: 20.

Prize Winners:

- First – Karishma Rajpurohit (XII C)
- Second – Akshita Sharma (T.Y.B.A.)

09 September 2025 – Aashu-Bhashan and Essay Writing Pratiyogita

Aashu-Bhashan: Number of Participants: 18.

Prize Winners:

- First – Karishma Rajpurohit (XII C)
- Second – Manasi Purohit (T.Y.B.A.)
- Third – Akshita Sharma (T.Y.B.A.)

Essay Writing: Number of Participants: 22.
Prize Winners:

- First – Nirma Kumari (T.Y.B.A.)
- Second – Karishma Rajpurohit (XII C)
- Third – Pooja Chaudhary (S.Y.B.A.)
- Consolation – Anjali Raut (T.Y.B.A.)

12 September 2025 – Story Writing and Elocution Competition Number of Participants (Elocution): 12 Number of Participants (Story Writing): 21
Prize Winners:
Elocution:
First – Pooja Chaudhary (S.Y.B.A.)
Second – Bhavika Chauhan (XII C)
Story Writing:
First – Pooja Chaudhary (S.Y.B.A.)
Second – Kumkum Gupta (S.Y.B.A.)
Third – Karishma Rajpurohit (XII C)
Consolation – Kanishka Mistree (XII C)
10 September 2025: The Department of Hindi organized a workshop on 'Nukkad Natak' in collaboration with the NSS Unit and Sisterhood Campaign Organization. Number of Participants: 47.
11 September 2025– Antakshari (based on Hindi Poetry) and Kavya-Path (Swarachit/Kavirachit) Competition Number of Participants: 14.
Prize Winners:
Antakshari:
First – Manasi Purohit, Akshita Sharma, Anjali Singh (T.Y.B.A.) – Group No. 2
Kavya-Path:
First – Manasi Purohit (T.Y.B.A.)
Second—Bhavika Chaudhari
12 September 2025– Essay Writing Pratiyogita Topic: 2047 ka Mere Sapnon ka Bharat Number of Participants: 10.
Prize Winners:
First – Nirma Kumari (B.M. Ruia Girls' College)
Second – Peehu (Ramnarayan Tiwari College)
Third – Anjali Raut (B.M. Ruia Girls' College)
Shield – B.M. Ruia Girls' College
13 September 2025 – Shrimati Savitridevi Vishwanath Chamadiya Inter-Collegiate Vad-Vivad Pratiyogita Topic: Artificial Intelligence: Bhavishy ke Liye Avasar Hai ya Khatra? Number of Participants: 22.
Prize Winners:
First – Karishma Rajpurohit (B.M. Ruia Girls' College)
Second – Stuti Sara Jojaf (St. Xavier College)
Third – Sanjana Hemant Biharya (Advani Law College)
Consolation – Arti Falke (VPM Jr. College)
Shield – Ismail Yusuf College
14 September 2025 – Quiz Topic: Hindi Sahitya ki Mahila Rachnakar

29 September 2025: The Department of Hindi organized an Online National Lecture Series on 'Bhartiya Gyan Parampara aur Vaidik Sahitya. Professor Lahu Gayakwad (Department of History, Narayan Ganve Arts, Commerce, and Science College) was the resource person. Number of Participants: 67..

08 January 2026: The Department of Hindi organized a Vak-Shodhra in collaboration with Hindustani Prachar Sabha. Topics:

Bharatiya Sanskriti evam Charitra Nirman

Yaun Shoshan aur Kanooni Suraksha

Number of Participants: 31.

Prize Winners:

First Prize – Manasi Purohit (T.Y.B.A.)

Second Prize – Karishma Rajpurohit (XII)

Third Prize – Nirma Kumari (T.Y.B.A.)

Consolation I – Sita Chaudhary

Consolation II – Yasmin Shaikh

16 January 2026: The Department of Hindi organized an inter-collegiate Shri Ramprasad Podar Bhajan Pratiyogita. Number of Participants: 20.

Prize Winners:

First Prize – Tanisha Damage (Hinduja College)

Second Prize – Kartik Lele (Hinduja College)

Third Prize – Manasi Bhagwat (S.N.D.T.). College, Churchgate)

Consolation – Gauri Malu (S.N.D.T. College, Churchgate)

Shield – Hinduja College

17 January 2026: The Department of Hindi organized an Inter-Collegiate Swarachit Kavya-Path Pratiyogita. Number of Participants: 20.

Prize Winners:

First Prize – Karishma Rajpurohit (B.M., Ruia Girls' College)

Second Prize – Drishti Parmar (Sofia College)

Third Prize – Nida Ansari (Maharashtra College)

Consolation – Divyansh Mishra (K.J. Somaiya College)

Shield – B.M. Ruia Girls' College

11 February 2026: The Department of Hindi organized an online national guest lecture series on 'Bharatiya Gyan Parampara Mein Ekatma Manavvad.' Dr. Mahesh Chandra Sharma (President, Ekatma Manav Darshan Anusandhan aur Vikas Pratishtan, New Delhi) was the resource person. Number of Participants: 60.

27 February 2026: The Department of Hindi organized an online national guest lecture series on 'Bharatiya Gyan Parampara Mein Maharashtra ke Manishiyon ka Yogdan. Dr. Amol Shivaji Chauhan (Associate Professor, Abhinav College of Education, Pune) was the resource person. Number of Participants: 65.

05 March 2026: The Department of Hindi organized an Online National Guest Lecture Series on 'Bharatiya Sanskriti, Gyan Parampara aur Mahila. Dr. Pallavi Bhoodev Patil (Associate Professor & Head of the Department, Rajshree Shahu College, Latur, Maharashtra) was the resource person. Number of Participants: 70.

10 March 2026: The Department of Hindi organized an online faculty development program titled 'Debating Wages for Housework: Interdisciplinary Approaches.' Dr. Anshu Shrivastava (Associate Professor, Department of Educational Administration, NIEPA) was the resource person. Number of Participants: 60.

'Saral Hindi' Short-Term Course (in collaboration with Hindustani Prachar Sabha) Conducted from December 2025 to February 2026. The examination was held on March 6, 2026.

Results:

Total Students Enrolled: 26

Total Students Appeared in Exam: 23

Gold Medal –

Silver Medal –

Bronze Medal –

14 April 2026:- Department of Hindi organized an Online National Guest Lecture on" Bhartiya Samvidhan : Dr. Babasaheb Ambedkar Aur Nari Shakti Vandan Adhiniyam 2023" Professor Neelam Gupta (Varishtha Patrakar, Lekhak Aur Vishleshan, New Delhi) was the Resource Person.

Number of Participants: 70.

20 April 2026: Department of Hindi organized an Online National Guest Lecture on "Karma Yogi Maharshi dhondo Keshav Karve" Professor Mahendra Guha (Professor Department of Hindi) was the Resource Person .

Number of Participants: 60

Staff Achievements – 2025–26

Dr. Santosh Kaul Kak

- Dr. Santosh Kaul Kak received an invitation to serve on the interview panel as a subject expert for the position of Hindi assistant professor at Smt. P.N. Doshi Women's College of Arts and Commerce.
- On 12 September 2025, SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science, and Amrutben Jivanlal College of Commerce and Economics invited me as a panel member of the scrutiny committee for the post of principal.

Dr. Sunita Mishra

- Invited as an external judge for the elocution competition held at Wilson College, organized by Hindustani Prachar Sabha in collaboration with Wilson College, on 19 September 2025.
- Invited as an external judge for the state-level essay writing competition organized by Hindustani Prachar Sabha on 12–13 February 2026.
- Compared a national-level online FDP in the first session on the topic "Debating Wages for Housework: Interdisciplinary Approaches" on 10th March 2026

Shri Ramlakhan Pal

- Compared a national-level online lecture series on the topic "Bhartiya Gyan Parampara: Yoga Aur Swasthya" under the theme "Bhartiya Gyan Parampara" on June 28, 2025.
- Compared a national-level online lecture series on the topic "Bhartiya Gyan Parampara Aur Bhasha Chintan," under the theme of "Bhartiya Gyan Parampara," on 26th August 2025.
- Compared a national-level online lecture series on the topic "Bhartiya Gyan Parampara Aur Vaidik Sahitya," under the theme of "Bhartiya Gyan Parampara," on 29th September 2025
- Invited as an external judge for the elocution competition held at Sophia College for Women, organized by Hindustani Prachar Sabha in collaboration with Sophia College for Women, on 10.1.2026.
- Compared a national-level online lecture series on the topic “Bhartiya Gyan Parampara Men Akatm Manavvad," under the theme of "Bhartiya Gyan Parampara," on 11th February 2026
- Compared a national-level online lecture series on the topic “Bhartiya Gyan Parampara Men Maharashtra Ke Manishiyon Ka Yogdan," under the theme of "Bhartiya Gyan Parampara," on 27th February 2026
- Compared a national-level online lecture series on the topic “Bhartiya Sanskriti, Gyan Parampara Aur Mahila," under the theme of "Bhartiya Gyan Parampara," on 5th March 2026
- Compared a national-level online guest lecture on the topic "Bhartiya Samvidhan: Dr. Baba Sahab Ambedhakar Aur Nari Shakti Vandan Adhiniyam-2023" on the occasion of Dr. Baba Sahab Ambedhakar Jayanti, 14th April 2026.

Students' Achievements

Inter-Collegiate

Akshita Sharma and Anjali Singh (T.Y.B.A.) participated in a leadership camp from 25 to 27 July 2025, and Akshita Sharma secured the Best Creative Leader Award.

Nirma Kumari (T.Y.B.A.) participated in the Inter-Collegiate Essay Writing Pratiyogita on the topic '2047 Mere Sapanon ka Bharat,' organized by B.M. Ruia Girls' College on 12 September 2025, and secured first prize.

Pooja Chaudhary (S.Y.B.A.) participated in the Yuva Mahotsav Debate Competition (Regional Round) and secured a consolation prize at Nanavati College, Vile Parle, on 18 September 2025.

Akshita Sharma (T.Y.B.A.) participated in the Yuva Mahotsav Elocution Competition (Regional Round) and secured third prize at Nanavati College, Vile Parle, on 18 September 2025.

Divyanka Gaud, Laxmi Yogi (F.Y.B.A.), Priya Nishad (S.Y.B.A.), and Anjali Singh (T.Y.B.A.) participated in the Yuva Mahotsav Folk Dance Competition (Regional Round) and secured a consolation prize at Nanavati College, Vile Parle, on 19 September 2025.

Pooja Chaudhary (S.Y.B.A.) participated in the Yuva Mahotsav Debate Competition (Grand Finale) and secured second prize at S.N.D.T. Women's University, Churchgate, on 04 October 2025.

Divyanka Gaud, Laxmi Yogi (F.Y.B.A.), Priya Nishad (S.Y.B.A.), and Anjali Singh (T.Y.B.A.) participated in the Yuva Mahotsav Folk Dance Competition (Grand Finale) and secured the First Consolation Prize at S.N.D.T. Women's University, Churchgate, on October 5, 2025.

Akanksha Shrivastava (S.Y.B.A.) participated in the Inter-Collegiate Swarachit Kavita-Path Pratiyogita organized by the Department of Hindi, B.M. Ruia Girls' College, on 17 January 2026.

Akanksha Shrivastava and Pooja Chaudhary (S.Y.B.A.) participated in the Inter-Collegiate Kahani-Path Pratiyogita; Akanksha Shrivastava secured First Consolation in Kahani-Path, and Pooja Chaudhary secured Third Prize in Aashu-Bhashan Spardha, organized by the Department of Hindi, K.J. Somaiya College, on 21 January 2026.

Nirma Kumari (T.Y.B.A.) participated in the Inter-Collegiate Essay Writing Competition (Toofan Fest) and secured first prize, organized by Seetaram Devora Institute of Management Studies on 23 January 2026.

Ritu Nishad (T.Y.B.A.) participated in the State-Level Inter-Collegiate Navlekhak Pratibha Shodh Nibandh Pratiyogita on 'Swadeshi Apnayein: Aatmnirbhar Bharat Banayein' organized by B.K. Birla Autonomous College in collaboration with Akhil Bharatiya Sahitya Parishad Puraskrit Sahitya Bharati, Konkan Prant (Maharashtra), and secured second prize on 01 February 2026.

Anjali Singh (T.Y.B.A.) received the Best Student Award of the year 2025–26.

College Level

Nirma Kumari (T.Y.B.A.) participated in the Storytelling Pratiyogita and secured third prize, organized by the Department of Hindi, B.M. Ruia Girls' College, on 26 July 2025.

Tripti Bengade (F.Y.B.A.) participated in the Storytelling Pratiyogita and secured the second consolation prize, organized by the Department of Hindi, B.M. Ruia Girls' College, on 26 July 2025.

Nirma Kumari, Anjali Singh, Akshita Sharma, Neha Shaikh, Sadhana Gupta, and Ritu Nishad (T.Y.B.A.) participated in the Natya-Prastuti Pratiyogita and secured first prize, organized by the Department of Hindi, B.M. Ruia Girls' College, on 28 July 2025.

Suman Chaikhaliya, Rani Raut, Priya Pandey, Sayana Khan, Kumkum Gupta, and Akanksha Shrivastava (S.Y.B.A.) participated in the Natya-Prastuti Pratiyogita and secured second prize, organized by the Department of Hindi, B.M. Ruia Girls' College, on 28 July 2025.

Akshita Sharma (T.Y.B.A.) participated in the Vad-Vivad Pratiyogita and secured second prize, organized by the Department of Hindi, B.M. Ruia Girls' College, on 08 September 2025.

Akshita Sharma (T.Y.B.A.) participated in the Aashu-Bhashan Pratiyogita and secured third prize, organized by the Department of Hindi, B.M. Ruia Girls' College, September 9, 2025.

Nirma Kumari (T.Y.B.A.) and Pooja Chaudhary (S.Y.B.A.) participated in the Essay Writing Pratiyogita; Nirma Kumari secured first prize and Pooja Chaudhary secured third prize, organized by the Department of Hindi, B.M. Ruia Girls' College, on 09 September 2025.

Pooja Chaudhary and Kumkum Gupta (S.Y.B.A.) participated in the Story Writing Pratiyogita; Pooja Chaudhary secured First Prize and Kumkum Gupta secured Second Prize, organized by the Department of Hindi, B.M. Ruia Girls' College, on 10 September 2025.

Manasi Purohit, Anjali Singh, and Akshita Sharma (T.Y.B.A.) participated in the Antakshari Pratiyogita and secured first prize, organized by the Department of Hindi, B.M. Ruia Girls' College, on 11 September 2025.

Seminars Attended

Students of the Department of Hindi attended a National Seminar on 'Aadivasi Sahitya aur Uski Chunautiyan,' organized by Hindustani Prachar Sabha on 05 July 2025.

Students of the Department of Hindi attended a National Seminar on 'Mahila Udyamsheelata: Sambhavnaon ka Anant Aakash,' organized by Hindustani Prachar Sabha on 11 March 2026.

मारवाड़ी सम्मेलन संचालित

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

नैक प्रत्यायित बी+ तृतीय चक्र

महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार:2022-23

एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय, मुंबई से संलग्न

11, कृष्ण कुंज, वाच्छा गांधी रोड, गामदेवी, ग्रांट रोड (पश्चिम), मुंबई-400007.
Tel : 022 23808130, Email : bmruia@yahoo.com, Web : bmrgirlscollege.com

---

राष्ट्रीय व्याख्यान-माला: श्रृंखला 03

भारतीय ज्ञान परंपरा

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के हिंदी विभाग एवं राष्ट्रीय सेवा योजना ईकाई के द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के संयोजन में भारतीय ज्ञान परंपरा के गौरवशाली अतीत का सिंहावलोकन कर उसकी महत्ता को प्रस्थापित करने हेतु आयोजित राष्ट्रीय व्याख्यान-माला (ऑनलाइन मोड) में आप सादर आमंत्रित हैं।

राष्ट्रीय व्याख्यान-18

विषय:- भारतीय ज्ञान परंपरा: योग और स्वास्थ्य

(11वें अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस 2025 के उपलक्ष्य में)

प्रो. नीरू नत्थानी

विभागाध्यक्ष, स्वस्थवृत्त एवं योग विभाग
बनारस हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी

28 जून 2025
1:00 बजे

नीचे दी गई लिंक से व्याख्यान में जुड़े
https://meet.google.com/wbs-oaqs-jpe
Registration Link
https://forms.gle/L3LquHhYiCB7B3QSA

निवेदक

श्री सुरेश देवड़ा	**एडवोकेट सुशील व्यास**	**डॉ. संतोष कौल काक**
मा. महामंत्री,	अध्यक्ष,	प्राचार्या,
मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई	मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई	बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

'भारतीय ज्ञान परंपरा:योग और स्वास्थ्य' विषय पर ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यान संपन्न…

28 जून 2025 (मुंबई): 'भारतीय ज्ञान परंपरा व्याख्यानमाला' के अंतर्गत भारतीय ज्ञान परंपरा के गौरवशाली अतीत का सिंहावलोकन करने व उसकी महत्ता को प्रस्थापित करने हेतु मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित बी. एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज (महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार-2022-23) के हिंदी विभाग द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ के संयोजन में 28 जून 2025 को प्रोफेसर नीरू नत्थानी, विभागाध्यक्ष स्वस्थवृत्त एवं योग विभाग, आयुर्वेद संकाय, आयुर्विज्ञान संस्थान, बनारस हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी का ऑनलाइन व्याख्यान 'भारतीय ज्ञान परंपरा:योग और स्वास्थ्य' विषय पर संपन्न हुआ।

इस महीने का व्याख्यान योग दिन 21 जून 2025 की थीम के अनुरूप 'एक पृथ्वी, एक स्वास्थ्य के लिए योग' अर्थात Yoga for One Earth, One Health की थीम हमें प्रेरित करती है कि व्यक्तिगत स्वास्थ्य और पर्यावरण का स्वास्थ्य दोनों ही एक सिक्के के दो पहलू हैं और हमारे लिए अनिवार्य हैं। जैसे हम अपनी सेहत का ध्यान रखते हैं, वैसे ही हमें हमारी पृथ्वी की सेहत की रक्षा भी करनी चाहिए। जिस प्रकार हम योग के माध्यम से शारीरिक, मानसिक और आत्मिक स्वास्थ्य को बढ़ावा देते हैं, ठीक उसी प्रकार हमें अपने पर्यावरणीय स्वास्थ्य को भी बढ़ावा देना चाहिए। इस वर्ष की यह थीम हमारे "वसुधैव कुटुम्बकम्" योग अवधारणा को भी पुष्ट करती है।

प्रोफेसर नीरू नत्थानी ने भारतीय ज्ञान परंपरा की महत्ता को उजागर करते बताया कि यह हमारी इस भौतिक सृष्टि की सबसे समृद्ध और समावेशी ज्ञान परंपरा है। यह अक्षुण्ण है, यह सतत नदी के समान प्रवहमान है। उन्होंने भारतीय ज्ञान परंपरा में योग और स्वास्थ्य के विषय में विस्तार से बात करते हुए बताया कि हम शरीर, मन, वाणी और आत्मा के सामन्जस्य की बात करते हुए योग से लेकर स्वास्थ्य तक की यात्रा का अवगाहन कर सकते हैं।

प्रोफेसर नीरू नत्थानी ने मनुष्य के चारों पुरुषार्थों के बुनियादी आधार स्वास्थ्य की चर्चा करते हुए योग की महत्ता को अत्यंत सरल शब्दों में व्याख्यायित किया और हमें यह बताया कि हम किस प्रकार अपनी दिनचर्या में योग का पालन करते हुए अपने स्वास्थ्य की रक्षा कर सकते हैं। साथ ही उन्होंने ने यह भी बताया कि योग एक चिकित्सा प्रणाली ही नहीं बल्कि यह एक जीवन दर्शन है। साथ ही हमें अपना व्यक्तिगत, पारिवारिक और सामाजिक जीवन कैसे जीना है। इसका ज्ञान और मार्गदर्शन योग में है। योग यानि जुड़ना जो आज के युग में बहुत ही महत्वपूर्ण है। जब हम स्वयं से जुड़ेगे तब हम दुनिया से अच्छी तरह से जुड़ जायेंगे। उन्होंने आगे कहा कि शरीर-मन-वाणी तथा परमात्मा से जुड़ने पर ही संपूर्ण स्वास्थ्य एवं कल्याण हो पायेगा। उन्होंने दैनिक दिनचर्या में योग के पालन करने से किस प्रकार एक स्वस्थ व्यक्ति के लिए यम, नियम, आसन, प्राणायाम, ध्यान करने से स्वस्थ जीवन यापन कर सकता है। पर बहुत ही विस्तार से बात करते हुए मार्गदर्शन किया।

इस ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यान में देश के विभिन शहरों से लगभग 75 शिक्षा से जुड़े लोगों ने सहभाग लिया साथ ही महाविद्यालय की लगभग 40 छात्राएँ एवं 05 प्राध्यापक सहभागी रहे। व्याख्यान का संचालन और आभार हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने दिया।

भारतीय ज्ञान परंपरा
भारतीय ज्ञान परंपरा: योग और स्वास्थ्य, 28 जून 2025

नागार्जुन जयंती पर काव्य पाठ और परिचर्चा संपन्न हुई

दिनांक 30 जून, 2025 को मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित 'महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार: 2022-23' से सम्मानित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज, गामदेवी, मुंबई के हिंदी विभाग के द्वारा महाविद्यालय की प्राचार्या डॉ संतोष कौल काक के मार्गदर्शन में संपन्न हुई। हिंदी साहित्य के प्रगतिशील काव्यधारा के प्रसिद्ध साहित्यकार नागार्जुन जयंती के अवसर पर उनकी कविताओं का काव्य पाठ और परिचर्चा का आयोजन किया गया। इस काव्य पाठ और परिचर्चा में हिंदी विभाग की 15 छात्राएँ एवं दो प्राध्यापक सहभागी रहे।

हिंदी विभाग की छात्राओं में निरमा कुमारी ने ‘गुलाबी चूड़ियाँ’, कु. रितु निषाद ने ‘सिंदूर तिलकित भाल’, कु. नंदनी मिश्रा ने ‘सत्य को लकवा मार गया’, कु. अंजली सिंह ने ‘चंदू मैंने सपना देखा’, कु. प्रियंका राय ने ‘शासन की बंदूक’ का काव्य पाठ किया। प्राध्यापकों में श्री रामलखन पाल ने ‘हरिजन गाथा’ की पृष्ठभूमि की चर्चा करते हुए काव्य पाठ किया। डॉ सुनीता मिश्रा ने ‘बापू के तीन बंदर’ कविता की पृष्ठभूमि और समसामयिता की चर्चा करते हुए काव्य पाठ किया।

काव्य पाठ के साथ नागार्जुन के कवि कर्म और प्रासंगिकता पर चर्चा की गयी।

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज में संपन्न हुआ 68वाँ स्थापना दिवस समारोह

दिनांक 01 जुलाई, 2024 को मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित 'महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार: 2022-23' से सम्मानित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज, गामदेवी, मुंबई में 68वाँ स्थापना दिवस हाइब्रिड मोड पर मनाया गया। इस कार्यक्रम में महाविद्यालय के मेजर श्री रामप्रसाद पोद्दार सभागृह में लगभग 60 छात्राएँ और 15 प्राध्यापक सहभागी रहे।

महाविद्यालय की प्राचार्या डॉ संतोष कौल काक ने छात्राओं और पूर्व छात्राओं को संबोधित करते हुए बताया कि 1958 में हिंदी विषय के साथ शुरु होने वाले इस महाविद्यालय ने समय के साथ लड़कियों को आत्मनिर्भर बनाने के लिए आगे चलकर अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, वाणिज्य विभाग, बी.एम.एस. विषयों द्वारा छात्राओं को समृद्ध किया। इसी क्रम में वर्तमान में हमारा महाविद्यालय परास्नातक स्तर पर अर्थशास्त्र और वाणिज्य विषयों के द्वारा अपने उद्देश्य को सार्थक करते हुए शैक्षणिक उत्कृष्टता के माध्यम से महिला सशक्तीकरण, राष्ट्रभाषा हिंदी का प्रचार-प्रसार, सांस्कृतिक जागरूकता और राष्ट्र निर्माण में योगदान कर रहा है। प्राचार्य ने कहा कि मारवाड़ी सम्मेलन के पुरोधाओं एवं वर्तमान सम्मानित पदाधिकारियों द्वारा अपनी दूरदृष्टि से शिक्षा एवं आत्मनिर्भरता के माध्यम से महिला सशक्तिकरण के क्षेत्र में किए गए अनथक योगदान से बोया हुआ यह ज्ञान का बिरवा सभी शिक्षकों, शिक्षकेतर कर्मचारियों के निरंतर प्रयासों, छात्राओं की मेहनत से आज हमारे सम्मानित विश्वविद्यालय का बेस्ट कॉलेज (2022-23 में) घोषित हुआ। हमारी पूर्वछात्राएं विभिन्न क्षेत्रों में स्थापित हो हमारा मान बढ़ा रही हैं। वर्तमान छात्राओं पर अब यह जिम्मेदारी है कि अपनी निष्ठा, लगन से सफलता पाकर विभिन्न दिशाओं में महाविद्यालय के प्रकाश को फैलाएं ।

महाविद्यालय के प्राध्यापकों में हिंदी विभाग के प्रो. रामलखन पाल, डॉ सुनीता मिश्रा, समाजशास्त्र की सहायक प्राध्यापिका डॉ हेमलता मासीवाल, अंग्रेजी विभाग की प्राध्यापिका श्रीमती माहेश्वरी मुरडेश्वर, कनिष्ठ महाविद्यालय की सुपरवाइजर श्रीमती अजीथा गोपीनाथ, वाणिज्य विभाग प्रमुख व IQAC संयोजिका डॉ नूरुज़िया क़ाज़ी आदि सभी ने छात्राओं का उद्बोधन करते हुए स्थापना दिन की शुभकामनाएँ दी। महाविद्यालय की वर्तमान एवं पूर्व छात्राओं ने भी महाविद्यालय की उनके व्यक्तित्व के विकास में भूमिका के प्रति कृतज्ञता व्यक्त की। इस अवसर पर 1958 से लेकर अब तक की प्रमुख घटनाओं बनाये गये विडियो का सभी ने आनंद लिया।

स्थापना दिवस के कार्यक्रम का संचालन करते हुए मनोविज्ञान की सहयोगी प्राध्यापिका श्रीमती श्रुति रानडे ने महाविद्यालय की विकासयात्रा की बात करने के क्रम में छात्राओं का उद्बोधन किया। कार्यक्रम में धन्यवाद ज्ञापन मनोविज्ञान की सहयोगी प्राध्यापिका श्रीमती श्रुति रानडे ने किया।

आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ: 05 जुलाई 2025

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा

(महात्मा गाँधी द्वारा सन् 1942 में स्थापित)

आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ

05 जुलाई, 2025, शनिवार

जलपान व पंजीकरण : प्रात: 09.30 से 10.30 बजे तक

उद्घाटन सत्र : प्रात: 10.30 से 11.00 बजे तक

मुख्य अतिथि : **श्री संतोष चौबे** – कुलाधिपति, रवीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय एवं निदेशक विश्वरंग, भोपाल

प्रस्तावना : **डॉ. रीता कुमार** – विशेष कार्य अधिकारी

स्वागत वक्तव्य : **श्री फ़िरोज़ पैच** – ट्रस्टी व मानद सचिव

मुख्य अतिथि अभिभाषण

प्रथम सत्र : प्रात: 11.30 से 01.00 बजे तक

अध्यक्ष : **डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय** – हिन्दी विभागाध्यक्ष, मुम्बई विश्वविद्यालय

वक्ता : **सुश्री वंदना टेटे** – आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ

: **डॉ. हूबनाथ पाण्डेय** – आदिवासी संस्कृति का भविष्य

: **प्रा. डॉ. विनोद कुमरे** – समकालीन आदिवासी साहित्य : स्वरूप और दिशाएँ

: **डॉ. जवाहर कर्नावट** – आदिवासी हिन्दी साहित्य : विमर्श के विविध आयाम

संचालन : **राकेश कुमार त्रिपाठी**

(भोजनावकाश : दोपहर 01.00 से 02.00 बजे तक)

द्वितीय सत्र : दोपहर : 02.00 से 04.30 बजे तक

अध्यक्ष : **डॉ. दामोदर खडसे** – सुप्रसिद्ध साहित्यकार

वक्ता : **सुश्री मधु कांकरिया** – भूमंडलीकरण और बाजारवाद के दौर में आदिवासी जीवन की चुनौतियाँ

: **डॉ. बजरंग बिहारी तिवारी** – पूर्व आधुनिक हिन्दी साहित्य में आदिवासी

: **श्री अविनाश पोईनकर** – आदिम आदिवासी : साहित्य, संस्कृति और यथार्थ

: **श्री भालचंद्र जोशी** – आदिवासी जीवन का यथार्थ और साहित्य

संचालन : **डॉ. अर्चना दुबे**

आभार : **राकेश कुमार त्रिपाठी**

आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ: 05 जुलाई 2025

5 जुलाई 2025. हिंदुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई के द्वारा आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन 'आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ' विषय पर किया गया। इस राष्ट्रीय संगोष्ठी में हिंदी विभाग की पाँच छात्राओं ने सक्रीय सहभागिता की।

संगोष्ठी के मुख्य अतिथि श्री संतोष चौबे, प्रथम सत्र के अध्यक्ष डॉ करुणाशंकर उपाध्याय, द्वितीय सत्र के अध्यक्ष डॉ दामोदर खडसे ने सभी प्रबुद्ध वक्ताओं ने विषय पर अपनी बात रखते हुए यह स्वीकार किया कि आदिवासियों की मार्मिक अनुभूतियाँ तो वे स्वयं ही समझते हैं क्योंकि वे ही झेलते हैं। हम तो रखते हैं सिर्फ सहानुभूति; कुछ सुनकर कुछ पढ़कर।

आदिवासी सुश्री वंदना टेटे ने पर्यावरण की महत्ता पर आदिवासी बोली में एक मधुर गीत भी सुनाया। आदिवासी प्रो डॉ विनोद कुमरे ने 'जय जोहार' अर्थात 'सबका कल्याण करनेवाली धरती की जय हो' के साथ अपना वक्तव्य शुरू किया। पर्यावरण से प्रेम और उसकी रक्षा ही आदिवासियों कि परम धर्म है।और यही समाज के अन्य वर्गों का भी होना चाहिए।

आदिवासी श्री अविनाश पोईनकर ने जोशीली वाणी में आदिम आदिवासी से अपनी बात शुरू करते हुए यह मुद्दा उठाया कि एक शिक्षित आदिवासी जो विस्थापित होकर मुख्य धारा में मिल चुका है उसके पास अब भाषा है, अपनी स्थिति को व्यक्त करने के लिए; पर उन 'ख़ालिस' अनपढ़ आदिवासियों का क्या जिनकी बोली भी उनकी अपनी नहीं रही। वह विलुप्त हो गयी, राजनीतिक दाँव-पेच में। ऐसे में उनके ऑरेचर् (वाचिक) साहित्य का हश्र क्या? वे जैसे-तैसे सँभाले हुए हैं अपने हुनर को, कला-कौशल को, ज्ञान को, पर कब तक? उक्त विषय पर इन्होंने बेबाकी से अपनी बात रखा।

सुश्री मधु कांकरिया जो कई वर्ष आदिवासी क्षेत्रों में रहीं, उन्होंने अपने परोक्ष अनुभवों को साझा किया। आदिवासी समुदाय जो हर तरह की प्राकृतिक संपदा से संपन्न है, वह इतना दीन-दुखी क्यों? भुमंडलीकरण और बाजारवाद की मार! पूरा सच कोई जानना चाहता है तो वह जाए और रहे उनके साथ वर्षों तक, उनकी तरह। सिर्फ़ पर्यटक बनकर जाने से आप आदिवासी साहित्यकार नहीं बन सकते।

डॉ जवाहर कर्नावट ने पत्रकार की हैसियत से लिए आदिवासी संबंधित साक्षात्कारों पर प्रकाश डाला और इस तथ्य को सराहा कि आदिवासी बोलियों और भाषाओं, बल्कि सभी भाषाओं, का संरक्षण उस क्षेत्र की संस्कृति जानने के लिए ज़रूरी है। डॉ हूबनाथ पांडेय और डॉ बजरंग बिहारी तिवारी ने पूर्व आधुनिक हिंदी साहित्य में आदिवासी पात्रों पर बात करते हुए इस बात पर ज़ोर दिया और बताया कि वे तब भी मुख्य धारा से संबंधित थे और आज भी हैं। हाँ तौर-तरीके बदल गये हैं।

श्री भालचंद्र जोशी ने आदिवासी जीवन के यथार्थ को सामने रखकर उनके द्वारा रचे गये तमाम साहित्य का उल्लेख भी किया। कार्यक्रम का संचालन राकेश कुमार त्रिपाठी ने बड़ी ही कुशलता के साथ किया। संगोष्ठी की प्रस्ताविकी डॉ रीता कुमार ने रखा।

आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ: 05 जुलाई 2025

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुम्बई
(महात्मा गांधी द्वारा सन 1942 में स्थापित)

प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि ~~डॉ./श्री~~/सुश्री रंजना जैसवार (बी.एम.रुइया गर्ल्स कॉलेज) ने **आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ** विषय पर आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में ~~अध्यक्ष / विषय विशेषज्ञ /संचालक~~ / प्रतिभागी के रूप में अपनी भूमिका का निर्वहन किया।

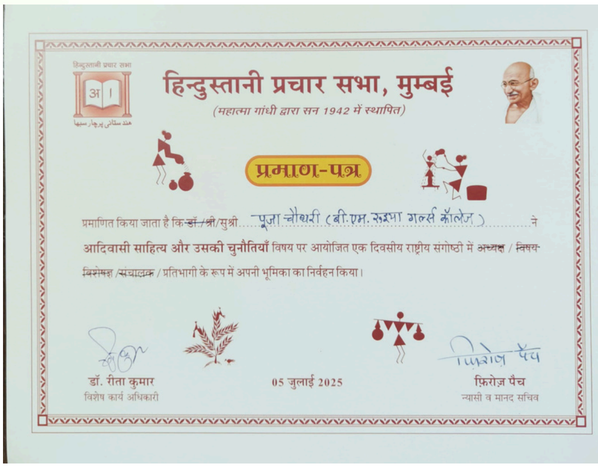
डॉ. रीता कुमार, विशेष कार्य अधिकारी
05 जुलाई 2025
फ़िरोज़ पैच, न्यासी व मानद सचिव

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुम्बई
(महात्मा गांधी द्वारा सन 1942 में स्थापित)

प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि ~~डॉ./श्री~~/सुश्री अंजली सिंह (बी.एम.रुइया गर्ल्स कॉलेज) ने **आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ** विषय पर आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में ~~अध्यक्ष / विषय विशेषज्ञ /संचालक~~ / प्रतिभागी के रूप में अपनी भूमिका का निर्वहन किया।

डॉ. रीता कुमार, विशेष कार्य अधिकारी
05 जुलाई 2025
फ़िरोज़ पैच, न्यासी व मानद सचिव


हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुम्बई
(महात्मा गांधी द्वारा सन 1942 में स्थापित)

प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि ~~डॉ./श्री~~/सुश्री पूजा चौधरी (बी.एम.रुइया गर्ल्स कॉलेज) ने **आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ** विषय पर आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में ~~अध्यक्ष / विषय विशेषज्ञ /संचालक~~ / प्रतिभागी के रूप में अपनी भूमिका का निर्वहन किया।

डॉ. रीता कुमार, विशेष कार्य अधिकारी
05 जुलाई 2025
फ़िरोज़ पैच, न्यासी व मानद सचिव

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुम्बई
(महात्मा गांधी द्वारा सन 1942 में स्थापित)

प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि ~~डॉ./श्री~~/सुश्री अक्षिता शर्मा (बी.एम.रुइया गर्ल्स कॉलेज) ने **आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ** विषय पर आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में ~~अध्यक्ष / विषय विशेषज्ञ /संचालक~~ / प्रतिभागी के रूप में अपनी भूमिका का निर्वहन किया।

डॉ. रीता कुमार, विशेष कार्य अधिकारी
05 जुलाई 2025
फ़िरोज़ पैच, न्यासी व मानद सचिव

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुम्बई
(महात्मा गांधी द्वारा सन 1942 में स्थापित)

प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि ~~डॉ./श्री~~/सुश्री कुमकुम गुप्ता (बी.एम.रुइया गर्ल्स कॉलेज) ने **आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ** विषय पर आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में ~~अध्यक्ष / विषय विशेषज्ञ /संचालक~~ / प्रतिभागी के रूप में अपनी भूमिका का निर्वहन किया।

डॉ. रीता कुमार, विशेष कार्य अधिकारी
05 जुलाई 2025
फ़िरोज़ पैच, न्यासी व मानद सचिव

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुम्बई
(महात्मा गांधी द्वारा सन 1942 में स्थापित)

प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि ~~डॉ./श्री~~/सुश्री सुमन चेरवलिया (बी.एम.रुइया गर्ल्स कॉलेज) ने **आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ** विषय पर आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में ~~अध्यक्ष / विषय विशेषज्ञ /संचालक~~ / प्रतिभागी के रूप में अपनी भूमिका का निर्वहन किया।

डॉ. रीता कुमार, विशेष कार्य अधिकारी
05 जुलाई 2025
फ़िरोज़ पैच, न्यासी व मानद सचिव

आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ: 05 जुलाई 2025

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुम्बई

(महात्मा गांधी द्वारा सन 1942 में स्थापित)

प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि ~~डॉ.~~/श्री/सुश्री सोनी जैसवार, बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज ने

आदिवासी साहित्य और उसकी चुनौतियाँ विषय पर आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में ~~अध्यक्ष~~ / ~~विषय विशेषज्ञ~~ / ~~संचालक~~ / प्रतिभागी के रूप में अपनी भूमिका का निर्वहन किया।

डॉ. रीता कुमार
विशेष कार्य अधिकारी

05 जुलाई 2025

फ़िरोज़ पैच
न्यासी व मानद सचिव

मारवाड़ी सम्मेलन संचालित

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

हिंदी विभाग

हिंदुस्तानी प्रचार सभा (महात्मा गांधी मेमोरियल लाइब्रेरी), 05 जुलाई 2025

कार्यशाला

NEP के अंतर्गत 'फील्ड प्रोजेक्ट' पर कार्यशाला संपन्न हुई...

दिनांक 22 जुलाई 2025 को हिंदी विभाग के द्वारा छात्राओं को NEP के अंतर्गत 'फील्ड प्रोजेक्ट' पर कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस आयोजन में घाटकोपर (पश्चिम) मुंबई स्थित NGO Committed Communities Development Trust (CCDT) की श्रीमती श्वेता दुबे, सुश्री प्रियंका जाधव और सुश्री फिरदौस शेख ने छात्राओं का मार्गदर्शन किया।

श्रीमती श्वेता दुबे (फील्ड मैनेजर) ने CCDT संस्था के बारे में बताते हुए कहा कि हमारी यह संस्था मुख्य रूप से बाल संरक्षण, मातृ एवं शिशु स्वास्थ्य/ पोषण, किशोर सशक्तीकरण और संक्रामक रोगों के खिलाफ फ्रील्ड प्रोजेक्ट के माध्यम से काम करता है। यह संस्था 1990 से महाराष्ट्र में वंचित समुदायों, विशेषकर बच्चों, महिलाओं और कुष्ठ रोगियों के लिए सामुदायिक स्तर पर स्वास्थ्य, शिक्षा और आत्मनिर्भरता को बढ़ावा देने के लिए Grassroots (जमीनी) स्तर पर काम करती है। उन्होंने आगे यह भी बताया कि

CCDT के फील्ड प्रोजेक्ट के तहत मुख्य कार्य:

बाल संरक्षण (Child Protection): बाल विवाह रोकना, स्कूल से ड्रॉपआउट बच्चों को शिक्षा से जोड़ना, बाल तस्करी और शोषण के खिलाफ काम करना। सामुदायिक स्वास्थ्य और पोषण: ग्रामीण और शहरी बस्तियों में गर्भवती महिलाओं, माताओं और बच्चों के लिए स्वास्थ्य सुविधाएं और पोषण सुनिश्चित करना। किशोर/युवा सशक्तिकरण (Adolescent Empowerment): युवाओं को स्वास्थ्य, जीवन कौशल (life skills) और करियर के अवसरों के बारे में जागरूक और सशक्त बनाना। रेसिडेंशियल केयर प्रोग्राम (RCP): अनाथ, शोषित या HIV से प्रभावित बच्चों के लिए आश्रय, पोषण, शिक्षा और सुरक्षा प्रदान करना। सामुदायिक जागरूकता: नुक्कड़ नाटक, कार्यशालाओं और ग्राम पंचायतों के साथ मिलकर बच्चों के अधिकारों के प्रति समाज को जागरूक करना। शिक्षा और कौशल विकास: CCDT युवाओं को व्यावसायिक कौशल और जीवन कौशल प्रदान करता है, ताकि वे नौकरी के अवसर पा सकें और आत्मनिर्भर बन सकें।

इस संस्था की प्लेसमेंट प्रमुख सुश्री प्रियंका जाधव और विद्यार्थी मार्गदर्शक सुश्री फिरदौस शेख ने महाविद्यालय की छात्राओं को संबोधित करते हुए फील्ड प्रोजेक्ट को लेकर उनका मार्गदर्शन किया। हिंदी विभाग द्वारा आयोजित इस कार्यशाला में महाविद्यालय की लगभग 80 छात्राओं ने सक्रीय सहभागिता की।

प्रेमचंद जयंती सप्ताह : 2025

Marwadi Sammelan's
B. M. RUIA GIRLS' COLLEGE
NAAC ACCREDITED B+ (3rd Cycle)
Affiliated to SNDT Women's University, Mumbai
Maharshi Karve Best College Award 2022-23
11, Krishna Kunj, Vachha Gandhi Road, Gamdevi, Mumbai - 400 007.
Tel. : 022 - 2380 8130
E-mail : principal1958@gmail.com / bmruia@yahoo.com
023.bmrgirlscollege@gmail.com • Website : www.bmrgirlscollege

Dr. Santosh Kaul Kak
Principal

Ref. No. :

Date : 10/07/2025

सूचना

हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी कथा-सम्राट मुंशी प्रेमचंद जयंती के अवसर पर 25 जुलाई से 31 जुलाई 2025 तक 'प्रेमचंद उत्सव सप्ताह' का आयोजन किया जा रहा है। इस सप्ताह के अंतर्गत निम्नलिखित कार्यक्रम निर्धारित किये गए हैं–

दिनांक समय कार्यक्रम

25 जुलाई 11:30 पेपर प्रेजेंटेशन
26 जुलाई 11:30 प्रेमचंद के कथा-संसार पर * आधारित फ़िल्म शो एवं समूहचर्चा
27 जुलाई 11:30 क्विज
28 जुलाई 11:30 कथा-कथन/ रोल प्ले प्रतियोगिता
29 जुलाई 11:30 कार्यशाला
30 जुलाई 11:30 नाट्य प्रस्तुति (प्रेमचंद की - कहानियों पर आधारित
31 जुलाई 11:30 कथा-प्रस्तुति

पेपर प्रेजेंटेशन के टॉपिक

1. प्रेमचंद व उनका कथा-संसार ।
2. प्रेमचंद की कहानियों के ग्रामीण पात्र एवं शहरी पात्र।
3. प्रेमचंद की कहानियों के स्त्री पात्र ।
4. ~~प्रेमचंद की कहानियों के ग्रामीण शहरी पात्र।~~ X
5. प्रेमचंद की कहानियों के पुरुष पात्र ।
6. प्रेमचंद की कहानियों के किसान व मज़दूर।
7. प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित ग्रामीण समाज।
8. प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित शहरी समाज।
9. प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित समस्याएं ।

उपरोक्त उत्सव में सहभाग लेने की इच्छुक छात्राएँ अपने नाम डिग्री कॉलेज की प्राध्यापिका डॉ. सुनीता मिश्रा व श्री रामलखन पाल एवं जूनियर कॉलेज की प्राध्यापिका श्रीमती मंजू यादव को दे सकती हैं ।

Kaul

(डॉ. संतोष कौल काक)
विभागाध्यक्ष एवं प्राचार्या
SSS/SKK

XI-A ______ XII-A [signature] XI-E ______

XI-B ______ XII-B [signature] XII-E [signature]

XI-C ______ XII-C [signature] XI-H ______

XI-D ______ XII-D [signature] XII-H [signature]

B.A.-I (H)____ (E)____ (S)____ (P)____

B.A.-II (H)[signature] (E)[signature] (S)____ (P)____

B.A.-III (H)[signature] (E)[signature] (S)[signature] 11.7.25 (P)____

B.Com.-I ____

B.Com.-II [signature]

B.Com.-III [signature]

B.Com in Magt Studies. - I ____

B.Com in Magt Studies. - II ____

B.M.S. - III ____

M.A.-I ____

M.A.-II ____

M.Com.-I ____

M.Com.-II ____

B.Sc. (IT) -I ____

B.Sc. (IT) -II ____

B.C.A -III ____

[signature]

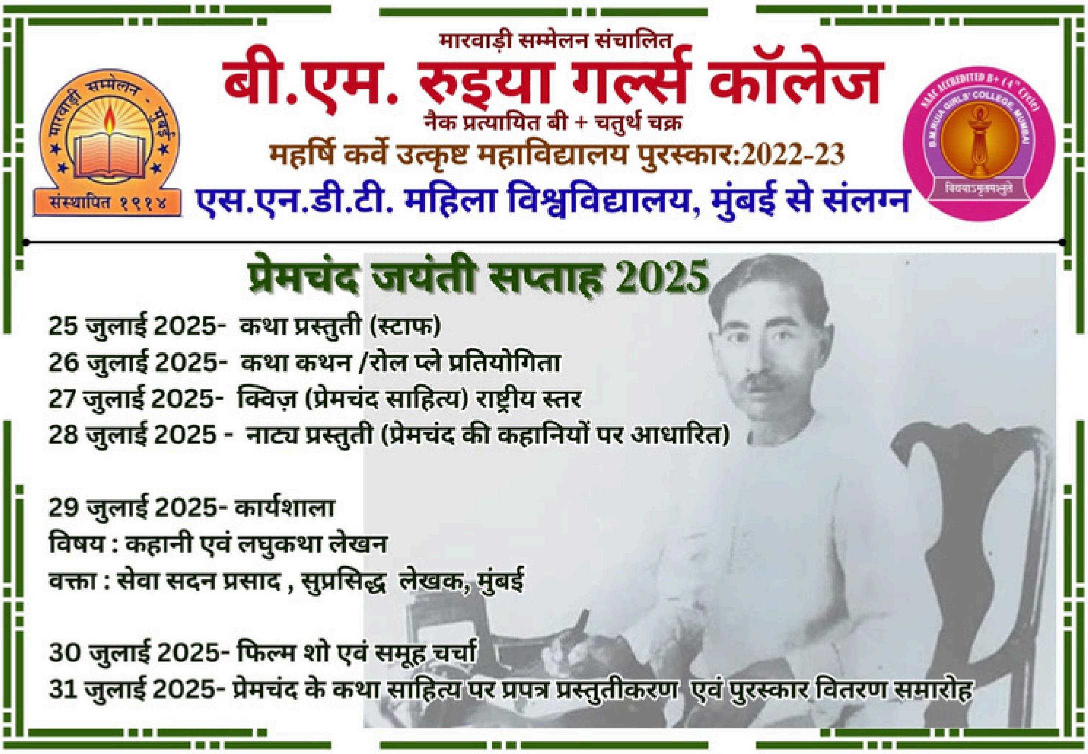
B.A.M.C.-I ____

B.A.M.C.-II ____

B.M.M.-III ____

AMPitale

महाविद्यालय परिपत्र दिनांक 10.07.2025



प्रेमचंद जयंती सप्ताह : 2025 ब्रोशर

25 जुलाई 2025 (मुंबई) प्रेमचंद जयंती उत्सव सप्ताह की शुरुआत 'प्राध्यापकों द्वारा कथा प्रस्तुति' से हुई....

मारवाड़ी सम्मेलन संचालित बी.एम. रूइया गर्ल्स कॉलेज के हिंदी विभाग द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ के अंतर्गत प्रेमचंद जयंती सप्ताह 2025 शुरूआत ‘प्राध्यापकों द्वारा कथा प्रस्तुति’ से हुई।

इस कथा प्रस्तुति में महाविद्यालय के कुल 8 प्राध्यापकों ने प्रेमचंद की पांच कहानियों सस्वर पाठ किया। कॉमर्स विभाग के सहयोगी प्राध्यापक डॉ कश्यप गणात्रा ने प्रेमचंद की प्रसिद्ध कहानी ‘पूस की रात’ का पाठ किया। हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने हरिशंकर परसाई के व्यंग्य लेख ‘प्रेमचंद के फटे जूते’ का पाठ किया। श्रीमती श्रुति रानडे और डॉ सुनीता मिश्रा ने प्रेमचंद की कहानी ज्योति का पाठ किया। कनिष्ठ महाविद्यालय की प्राध्यापिका श्रीमती मंजू यादव, श्रीमती माहेश्वरी मुरडेश्वर एवं श्रीमती नाज़नीन शेख ने प्रेमचंद की कहानी ‘अनाथ’ का अभिनय पाठ किया। कनिष्ठ महाविद्यालय की प्राध्यापिका श्रीमती अनीता जैन ने प्रेमचंद की कहानी ‘कुत्सा’ का साभिनय पाठ किया।

इस कथापाठ का संचालन एवं आभार हिंदी विभाग के प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने किया। इस कार्यक्रम में महाविद्यालय की लगभग 45 छात्राएँ एवं 10 प्राध्यापकों ने प्रेक्षक के रूप में सहभाग लिया।

प्रेमचंद जयंती सप्ताह 2025, महाविद्यालय के प्राध्यापकों द्वारा कथा प्रस्तुति, 25 जुलाई 2025

26 जुलाई 2025 को 'कथा-कथन/रोल प्ले प्रतियोगिता' संपन्न हुई...

कथा सम्राट मुंशी प्रेमचंद जयंती उत्सव 2025 के उपलक्ष्य में 26 जुलाई 2025 को 'कथा-कथन/रोल प्ले प्रतियोगिता' का आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता में महाविद्यालय की कुल 30 छात्राओं ने प्रेमचंद की 21 कहानियों को अपने कथा-कथन के लिए चुना और कुछ कहानियों की पुनरावृत्ति भी हुई। उपरोक्त छात्राओं में से पाँच छात्राएँ विजित रहीं, जिनमें से प्रथम पुरस्कार-अलिफिया हुसौनी (बारहवीं), द्वितीय पुरस्कार- मानसी पुरोहित तृतीय वर्ष, कला), तृतीय पुरस्कार-निरमा कुमारी (तृतीय वर्ष, कला), प्रथम प्रोत्साहन पुरस्कार- करिश्मा राजपुरोहित (बारहवीं कक्षा) और द्वितीय प्रोत्साहन पुरस्कार- तृप्ति मारुती बेंगडे (प्रथम वर्ष, कला) को प्राप्त हुआ।

इस अवसर पर महाविद्यालय के मनोविज्ञान विषय की एसोसिएट प्रोफेसर एवं सांस्कृतिक गतिविधियों की प्रमुख श्रीमती श्रुति रानडे जी ने प्रेमचंद के कथा साहित्य पर बात करते हुए कहा कि प्रेमचंद की कहानियाँ सदा प्रासंगिक बनी रहेंगी साथ ही कनिष्ठ महाविद्यालय की हिंदी विभाग की प्राध्यापिका श्रीमती मंजू यादव ने छात्राओं का मार्गदर्शन किया। इस प्रतियोगिता में लगभग 50 छात्राएँ उपस्थित रहीं।

इस 'कथा-कथन/रोल प्ले प्रतियोगिता का संचालन एवं आभार हिंदी विभाग के प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने किया। इस कार्यक्रम में महाविद्यालय की लगभग 45 छात्राएँ एवं 5 प्राध्यापकों ने प्रेक्षक के रूप में सहभाग लिया।

प्रेमचंद जयंती सप्ताह 2025, कथा कथन / रोल प्ले प्रतियोगिता, 26 जुलाई 2025

28 जुलाई 2025 को प्रेमचंद की कहानियों पर आधारित नाट्य प्रस्तुति प्रतियोगिता संपन्न हुई ...

कथा सम्राट मुंशी प्रेमचंद जयंती उत्सव 2025 के उपलक्ष्य में हिंदी विभाग द्वारा प्रेमचंद की कहानियों पर आधारित नाट्य प्रस्तुति प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस नाट्य प्रस्तुति प्रतियोगिता में महाविद्यालय के छात्राओं की 8 नाट्य टोलियाँ प्रतिभागी रही। इन आठ नाट्य टोलियों ने 'बूढ़ी काकी', 'बेटों वाली विधवा', 'मंत्र', 'ईदगाह', बड़े घर की बेटी', 'इस्तीफा', 'नया विवाह' और 'कफन' जैसी प्रेमचंद की कालजयी और प्रासंगिक कहानियों की नाट्य प्रस्तुति की। इन आठ कहानियों की नाट्य प्रस्तुति में 'नया विवाह' को प्रथम पुरस्कार प्राप्त हुआ। इस नाट्य टोली के पात्र- अक्षिता शर्मा, अंजली सिंह, नेहा शेख, साधना गुप्ता, रितु निषाद और निरमा कुमारी थी। 'कफन' को द्वितीय पुरस्कार प्राप्त हुआ। इस नाट्य टोली के पात्र- कुमकुम गुप्ता, आकांक्षा श्रीवास्तव, सुमन चेखलिया, सायना खान, रानी राउत और प्रिया पांडेय थी और 'ईदगाह' को प्रोत्साहन पुरस्कार प्राप्त हुआ। इस नाट्य टोली के पात्र- अनन्या नाकटे, अपर्णा गुप्ता, अतूफा शेख, निधि जैन, इकरा शेख, खुशी सोनी, श्रावणी कावड़े, करिश्मा राजपुरोहित और साक्षी चांदोरकर थी।

इस 'नाट्य प्रस्तुति प्रतियोगिता' का संचालन एवं आभार हिंदी विभाग के प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने किया। इस कार्यक्रम में महाविद्यालय की लगभग 60 छात्राएँ एवं 5 प्राध्यापकों ने प्रेक्षक के रूप में सहभाग लिया।

प्रेमचंद जयंती सप्ताह 2025, नाट्य प्रस्तुति प्रतियोगिता, 28 जुलाई 2025

प्रेमचंद जयंती सप्ताह 2025, नाट्य प्रस्तुति प्रतियोगिता, 28 जुलाई 2025

कार्यशाला

प्रेमचंद जयंती सप्ताह: 2025 के उपलक्ष्य में कहानी/ लघुकथा लेखन कार्यशाला संपन्न हुई...

29 जुलाई 2025 को मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के हिंदी विभाग द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ के अंतर्गत प्रेमचंद जयंती सप्ताह:2025 के उपलक्ष्य में कहानी/लघुकथा लेखन कार्यशाला का आयोजन किया गया। यह कार्यशाला समकालीन चर्चित लघु कथाकार श्री सेवा सदन प्रसाद के नेतृत्व में संपन्न हुई।

इस कार्यशाला के आयोजन का उद्देश्य राष्ट्रीय शिक्षा नीति:2020 के अंतर्गत द्वितीय वर्ष के पाठ्यक्रम AEC (Ability Enhancement Course) अर्थात भाषिक क्षमता संवर्धन पाठ्यक्रम के तहत छात्राओं में भारतीय भाषाओं में निहित प्रयोजनीयता और भाषिक कौशल से परिचित कराने व भारतीय भाषाओं के सृजनात्मक पक्ष से अवगत कराने के लिए किया गया साथ ही छात्राओं में सौंदर्यबोध, रचनात्मकता, सृजनात्मकता और भावात्मक विकास पूर्ण रूप से हो सके और छात्राएँ एक बेहतर मनुष्य बन कर समाज को एक नयी दिशा दे सकें।

श्री सेवा सदन प्रसाद ने लघुकथा की अवधारणा पर बात करते हुए बताया कि लघुकथा संक्षिप्त गद्य रचना है यह किसी एक पात्र, घटना या क्षण पर केंद्रित होती है। यह अपने सीमित शब्दों में एक पूर्ण कथात्मक अनुभव व्यक्त करती है, जिसमें कथानक, संघर्ष का निर्माण और समाधान तथा एक स्पष्ट विषय शामिल होता है। लघुकथा अपने एकांगी स्वरूप, सघनता और स्पष्ट भाषा के कारण एक एकीकृत प्रभाव उत्पन्न करती है, जिससे पाठक को गहराई से सोचने का अवसर मिलता है।

उन्होने लघुकथा के स्वरूप की चर्चा करते हुए बताया कि लघुकथा अपनी लंबाई में बेहद छोटी होती है, जिसे पाठक एक बार में पढ़कर समाप्त करता है। यह किसी एक घटना, एक पात्र, या एक विशेष क्षण पर केंद्रित होती है। इसमें पात्रों को पूर्ण रूप से विकसित करने के बजाय, उनके जीवन के किसी विशेष पहलू या क्षण को दिखाया जाता है। यह अपने संक्षिप्त होने के बावजूद, एक लघुकथा पात्रों या मानवीय परिस्थितियों के गहरे सत्य को उजागर करती है। इसमें संक्षिप्तता के साथ प्रभावशाली संवादों और वर्णन का प्रयोग करते हैं, जिससे कथ्य और पात्रों को सजीव बनाया जाता है। लघुकथा का मुख्य उद्देश्य एक विशिष्ट प्रभाव या भावना को पाठक तक पहुँचाना होता है। प्रत्येक लघुकथा अपने आप में पूर्ण होती है और किसी लंबी कहानी श्रृंखला का हिस्सा नहीं होती। साथ ही उन्होंने यह भी बताया कि हमारे जीवन की छोटी से छोटी घटना भी लघुकथा बन सकती है। संदेशात्मकता, संवेदनशीलता, सांकेतिक भाषा, क्षणिकता, पंच लाइन आदि मिलकर इसका स्वरूप निर्माण करते हैं।

श्री सेवा सदन प्रसाद ने वर्तमान समय को लघुकथा के दौर के रूप में प्रस्तुत करते हुए कहा कि आज के भाग दौड़ भरे जीवन में समयाभाव के कारण इसकी ओर लोगों का रूझान बढ़ रहा है।

श्री सेवा सदन प्रसाद ने कहानी और लघुकथा लेखन के विषय में विस्तार से बात करते हुए अपनी कघुकथा और समकालीन चर्चित लघु कथाकारों की लघुकथाओं को सोदाहरण समझाया।

इस कार्यशाला में महाविद्यालय की लगभग 110 छात्राओं ने सहभाग लिया। इस कार्यशाला का संचालन एवं औपचारिक समापन हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने किया।

कार्यशाला

कहानी/लघुकथा लेखन कार्यशाला 2025

30 जुलाई 2025 को गुलज़ार द्वारा निर्मित और निर्देशित 'तहरीर-ए-प्रेमचंद' का प्रदर्शन और समूह चर्चा संपन्न...

प्रेमचंद की दो कहानियों 'कफ़न' और 'बूढ़ी काकी' को प्रदर्शित किया गया। प्रदर्शन के पश्चात छात्राओं द्वारा समूह चर्चा की गयी। इसमें महाविद्यालय की लगभग 25 छात्राओं ने सहभाग लिया।

सन् 1936 में रचित 'कफन' कहानी हिन्दी साहित्य की ऐसी पहली रचना है जो अपने केन्द्रीय पात्रों को न औदात्य प्रदान करती है न अतिरिक्त संवेदना। 'कफन' कहानी प्रथम दृष्टया घीसू, माधव, पिता-पुत्र की संवेदनहीनता और भावनात्मक क्रूरता की कहानी कही जा सकती है। जाड़ों की रात की घनघोर निस्तब्धता में अकेले अपने झोंपड़े में प्रसव वेदना से छटपटाती बुधिया के समानान्तर उसके घर के दोनों पुरुष सदस्य पति एवं ससुर उसके कष्ट से बेपरवाह आग में आलू भून कर खा रहे हैं। बुधिया की दर्दनाक मौत के बाद घीसू-माधव द्वारा कफन के लिए अनुनय-विनय से जमा किए गए पाँच रुपयों को शराब और पूड़ी-कचौड़ी में उड़ा देने की । लेकिन भीतरी तहों में संश्लिष्ट से संश्लिष्टतर होती चलती यह कहानी पात्रों के मनोविज्ञान, अध्ययन से आगे समाज, व्यवस्था के विश्लेषण का आधार बन जाती है।

प्रेमचंद की दूसरी प्रसिद्ध कहानी 'बूढ़ी काकी' 'मानवीय करूणा' की भावना से ओत-प्रोत कहानी है। इसमें लेखक ने 'बूढ़ी काकी' के माध्यम से समाज परिवार की उस समस्या को उठाया है, जहां वृद्धजनों से उनकी जायदाद-संपत्ति लेने के बाद उनकी उपेक्षा होने लगती है। बूढ़ी काकी में जीभ के स्वाद के अलावा अन्य कोई इच्छा नहीं थी। उसे विधवा हुए पांच वर्ष का समय व्यतीत हो चुका है। उसके जवान बेटे भी असमय मर चुके थे। इस संसार में ऐसा कोई नहीं था, जिसे बूढ़ी काकी अपना कह सके।

दोनों की कहानियों की समूह चर्चा में महाविद्यालय की लगभग 10 छात्राओं ने सहभाग लिया।

प्रेमचंद जयंती सप्ताह 2025, गुलज़ार द्वारा निर्मित और निर्देशित 'तहरीर-ए-प्रेमचंद' का प्रदर्शन और समूह चर्चा 30 जुलाई 2025

31 जुलाई 2025 (मुंबई) प्रेमचंद जयंती उत्सव सप्ताह-2025 में 'पेपर प्रस्तुतीकरण प्रतियोगिता' संपन्न हुई...

पेपर प्रस्तुतीकरण प्रतियोगिता कथा सम्राट मुंशी प्रेमचंद के कथा संसार पर आधारित थी। इस प्रतियोगिता में महाविद्यालय की कुल 09 छात्राओं ने प्रेमचंद के कथा साहित्य पर निर्धारित विषयों के आधार पर अपने विषय की अभिरुचि के अनुरूप चयन किया।

छात्राओं के चयनित विषय इस प्रकार हैं-

01: निरमा पुरोहित- ‘प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित ग्रामीण समाज’

02: अक्षिता शर्मा- ‘प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित समस्या’

03: मानसी पुरोहित- ‘प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित समाज’

04: कामिनी निर्मल- ‘प्रेमचंद की कहानियों के स्त्री पात्र’

05: कुमकुम गुप्ता- ‘प्रेमचंद की कहानियों के ग्रामीण एवं शहरी पत्र’

06: आकांक्षा श्रीवास्तव- ‘प्रेमचंद का रचना संसार’

07: प्रिया पांडेय- ‘प्रेमचंद की कहानियों में किसान-मजदूर’

08: निधि मंडल- ‘प्रेमचंद की कहानियों के पुरुष पात्र’

09: रानी राउत ‘प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित गरीब-मजदूर’

10: तृप्ति बेंगडे- ‘प्रेमचंद और उनका कथा संसार’

11: शांता कुमारी चौधरी- ‘प्रेमचंद की कहानियों में श्रमिक मजदूर वर्ग’

12: अनीता सेन- ‘ प्रेमचंद का कथा संसार’

इस प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार- निरमा कुमारी और द्वितीय पुरस्कार- मानसी पुरोहित को प्राप्त हुआ।

Marwadi Sammelan's

B. M. Ruia Girls' College

Sitaram Deora Institute Of Management Studies

Gamdevi, Grant Road, Mumbai 400 007

प्रेमचंद जयंती पर प्रेमचंद सप्ताहिक कार्यक्रम

25th To 31st July, 2025

Individual Evaluation Sheet

Name of the Judge Shri Ramlakhan Pal Signature______ Event : पेपर प्रेजेंटेशन

Date : 31/07/2025 Venue : Room No. 12 No of Total Participants : 12

Sr. No.	Name of the Participant	College / Department Phone No.	Phone No. of the Participant	Class	Evaluation प्रस्तुति	भाषा	विषय	Total
					(10)	(10)	(10)	(30)
1.	निरमा कुमारी	प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित ग्रामीण समाज		T.Y.B.A.	08	08	09	25+25=50
2.	अक्षिता कुमारी	प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित समस्या		”	07	07	07	21+23=44
3.	मानसी पुरोहित	प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित समाज		”	09	08	08	25+24=4[illegible]
4.	कामिनी निर्मल	प्रेमचंद की कहानियों के स्त्री पात्र		S.Y.B.A.	06	06	06	18+22=4[illegible]
5.	कुमकुम गुप्ता	प्रेमचंद की कहानियों के ग्रामीण व शहरी पात्र		”	07	07	07	21+17=3[illegible]
6.	आकांक्षा श्रीवास्तव	प्रेमचंद एवं उनका कथा-संसार		”	07	06	06	19+22=4[illegible]
7.	प्रिया पांडे	प्रेमचंद की कहानियों में किसान व मजदूर		”	07	06	06	19+23=42
8.	निधि मंडल	प्रेमचंद की कहानियों के पुरुष पात्र		”	06	06	06	18+20=38
9.	रानी राउत	प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित गरीब मजदूर		”	06	06	06	18+10=28
10.	तृप्ति बेंगड़े	प्रेमचंद और उनका कथा-संसार		F.Y.B.A.	05	05	05	15+18=33
					(10)	(10)	(10)	(30)
11.	सोनी कुमारी चौधरी	प्रेमचंद की कहानियों में श्रमिक मजदूर वर्ग		T.Y.BA	06	06	06	18+20=38
12.	अनीता सेन	प्रेमचंद का कथा-संसार		”	05	05	06	16+18=34

पेपर प्रेजेंटेशन के टॉपिक

1. प्रेमचंद व उनका कथा-संसार ।
2. प्रेमचंद की कहानियों के ग्रामीण पात्र एवं शहरी पात्र।
3. प्रेमचंद की कहानियों के स्त्री पात्र ।
4. ~~प्रेमचंद की कहानियों के ग्रामीण शहरी पात्र।~~ X
5. प्रेमचंद की कहानियों के पुरुष पात्र ।
6. प्रेमचंद की कहानियों के किसान व मज़दूर।
7. प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित ग्रामीण समाज।
8. प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित शहरी समाज।
9. प्रेमचंद की कहानियों में चित्रित समस्याएं ।

उपरोक्त उत्सव में सहभाग लेने की इच्छुक छात्राएँ अपने नाम डिग्री कॉलेज की प्राध्यापिका डॉ. सुनीता मिश्रा व श्री रामलखन पाल एवं जूनियर कॉलेज की प्राध्यापिका श्रीमती मंजू यादव को दे सकती हैं ।

(डॉ. संतोष कौल काक)

विभागाध्यक्ष एवं प्राचार्या

SSS/SKK

मारवाड़ी सम्मेलन संचालित

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

नैक प्रत्यायित बी+ (चतुर्थ चक्र)

महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार:2022-23

एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय, मुंबई से संलग्न

11, कृष्ण कुंज, वाच्छा गांधी रोड, गामदेवी, ग्रांट रोड (पश्चिम), मुंबई-400007.

Tel : 022 23808130, Email : bmruia@yahoo.com, Web : bmrgirlscollege.com

राष्ट्रीय व्याख्यान-माला: श्रृंखला 03

भारतीय ज्ञान परंपरा

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के हिंदी विभाग द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के संयोजन में भारतीय ज्ञान परंपरा के गौरवशाली अतीत का सिंहावलोकन कर उसकी महत्ता को प्रस्थापित करने हेतु आयोजित राष्ट्रीय व्याख्यान-माला (ऑनलाइन मोड) में आप सादर आमंत्रित हैं।

राष्ट्रीय व्याख्यान-19

विषय:- भारतीय ज्ञान परंपरा और भाषा चिंतन

प्रो. दिलीप सिंह

पूर्व निदेशक

लुप्तप्राय भाषा केंद्र

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, अमरकंटक

26 अगस्त 2025

11:30 बजे

नीचे दी गई लिंक से व्याख्यान में जुड़े

https://meet.google.com/wbs-oaqs-jpe

Registration Link

https://forms.gle/ZyA8H94Uxuh5GxgC8

निवेदक

श्री सुरेश देवड़ा	एडवोकेट सुशील व्यास	डॉ. संतोष कौल काक
मा. महामंत्री,	अध्यक्ष,	प्राचार्या,
मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई	मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई	बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

'भारतीय ज्ञान परंपरा और भाषा-चिंतन' विषय पर ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यान संपन्न हुआ...

26 अगस्त 2025 (मुंबई): 'भारतीय ज्ञान परंपरा व्याख्यानमाला' के अंतर्गत भारतीय ज्ञान परंपरा के गौरवशाली अतीत का सिंहावलोकन करने व उसकी महत्ता को प्रस्थापित करने हेतु मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित एस.एन.डी.टी.महिला विश्वविद्यालय से संलग्न, नैक प्रत्यायित बी+ (चतुर्थ चक्र) व महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार: 2022-23 से सम्मानित बी.एम.रुइया गर्ल्स कॉलेज के हिंदी विभाग द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन कक्ष के संयोजन में 26 अगस्त 2025 को प्रोफेसर दिलीप सिंह (पूर्व निदेशक, लुप्तप्राय भाषा केंद्र, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, अमरकंटक, मध्यप्रदेश) का ऑनलाइन व्याख्यान 'भारतीय ज्ञान परंपरा और भाषा-चिंतन' विषय पर संपन्न हुआ।

यह व्याख्यान भाषा चिंतन भारतीय ज्ञान परंपरा के बुनियादी आधारों में से एक विषय पर था। भारत में भाषा-चिंतन की बुनियाद वैदिक काल से ही हमें मिलने लगती है और इसकी शुरुआत वेदों की ऋचाओं को शब्दबद्ध करने से होती है और वेदांग- शिक्षा, निरुक्त, व्याकरण, छंद, कल्प और ज्योतिष आदि में भाषा-चिंतन को विस्तार मिलता है। आगे चलकर यह परंपरा संस्कृत से लेकर प्राकृत, पाली, अपभ्रंश और हिंदी जैसी समस्त भारतीय भाषाओं के विकास और उनके माध्यम से ज्ञान को जन-जन तक पहुँचाने का आधार बनती है।

प्रोफेसर दिलीप सिंह ने बताया कि भारतीय भाषा चिंतन का क्षेत्र जितना विस्तृत है उतना ही सूक्ष्म भी है। इसमें संपूर्ण वेदांगों के समाहित है। भारतीय दर्शन के साथ ही साथ भारतीय काव्यशास्त्रीय परंपरा इसी पर आधारित है। विशेष कर ध्वनि, वक्रोक्ति और रीति संप्रदाय भाषा चिंतन पर आधारित है। इस रूप में इसका भारतीय ज्ञान परंपरा से नाभिनाल का संबद्ध है। उन्होंने यह बताया कि पाश्चात्य भाषा-चिंतन से तुलना करने पर हम पाते है कि यह उनसे कहीं ज्यादा पुष्ट और समृद्ध है। जॉर्ज कॉरडोना, विलियम जोंस, ब्लूम फील्ड, मैक्समूलर जैसे भाषा विज्ञानियों ने भी इसे स्वीकारा है।

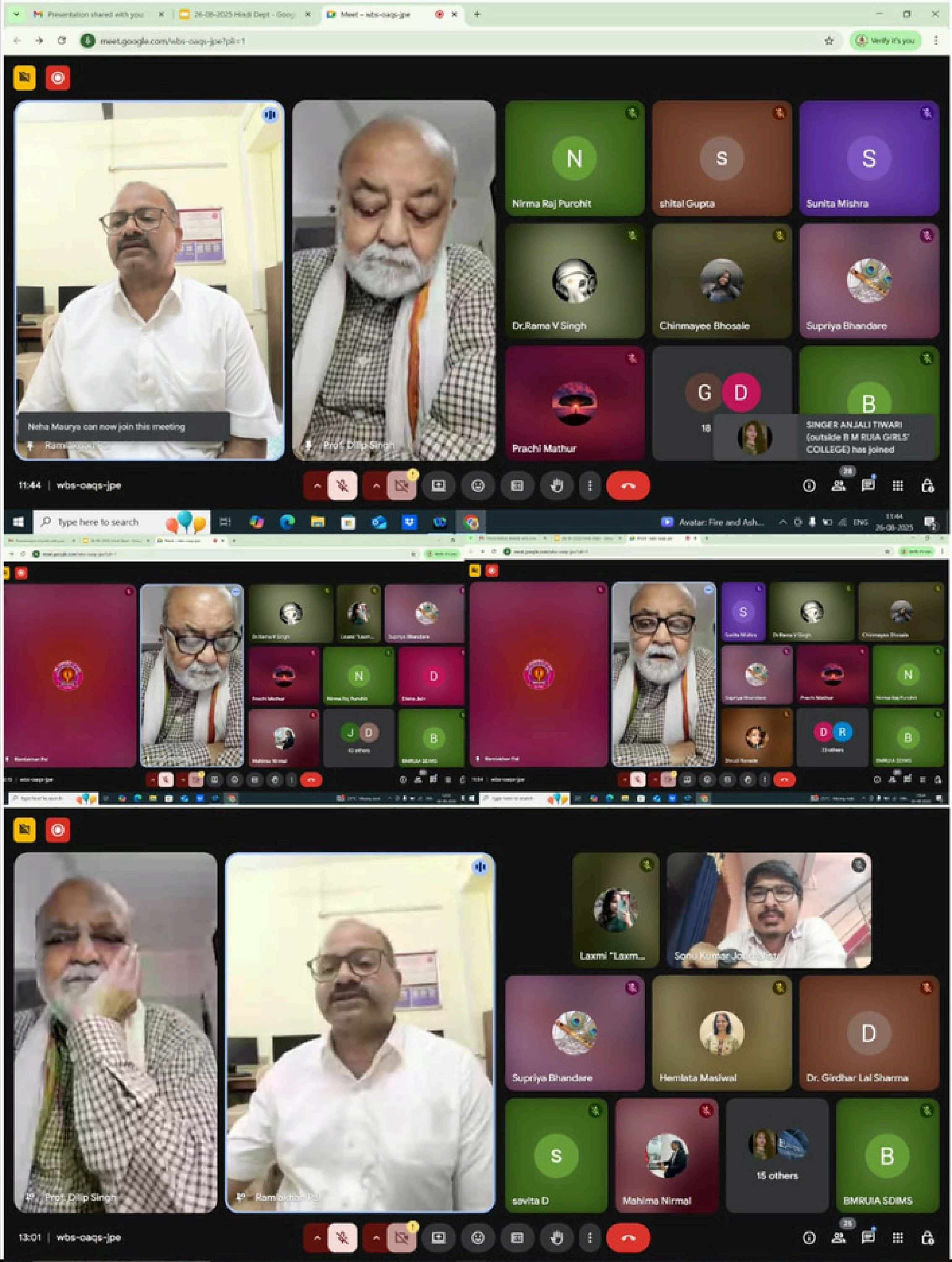
प्रो दिलीप सिंह ने भारतीय ज्ञान परंपरा में भाषा चिंतन की समावेशी प्रवृत्ति पर बात करते हुए बताया कि भारतीय भाषा चिंतन के उद्भव और विकास के उत्स वेदों की ऋचाओं के उच्चारण में दिखाई देती है। इतना ही नहीं मंत्रोचार के उच्चारण की शुद्धता हमारे वागव्यापार(Speech Therapy) में भी दिखाई देता।

भाषा चिंतन पर बात करते हुए यह कहा कि मनुष्य के विकास, उसके सामाजिक, सांस्कृतिक विकास या कह लें कि मनुष्य को मनुष्य से जोड़ने की बुनियाद ही भाषा है। भाषा चिंतन के विकास पर अपना मंतव्य रखते हुए कहा कि पाणिनि ने भाषा को व्याकरणिक रूप से समृद्ध करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। भतृहरि पर बात करते हुए आपने यह बताया कि भाषा के शब्द को लेकर साधु-असाधु या शिष्ट-अशिष्ट का कोई महत्व नहीं है क्योंकि लोक में प्रचलित शब्द का अपना महत्व है। भाषा चिंतन में सामान्य या असामान्यता महत्वहीन है। सर आपने भतृहरि पर बात करते हुए यह बताया कि भाषा को लोक से जोड़ने में उनकी महत्वपूर्ण भूमिका रही है।

इस ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यान में देश के विभिन शहरों से लगभग 60 शिक्षा से जुड़े लोगों ने सहभाग लिया साथ ही महाविद्यालय की लगभग 40 छात्राएँ एवं 05 प्राध्यापक सहभागी रहे। व्याख्यान का संचालन और आभार हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने दिया।

भारतीय ज्ञान परंपरा

भारतीय ज्ञान परंपरा और भाषा-चिंतन, 26 अगस्त 2025



हिंदी सप्ताह : 2025 ब्रोशर

Marwadi Sammelan's
B. M. RUIA GIRLS' COLLEGE
NAAC ACCREDITED B+ (3rd Cycle)
Affiliated to SNDT Women's University, Mumbai
Maharshi Karve Best College Award 2022-23
11, Krishna Kunj, Vachha Gandhi Road, Gamdevi, Mumbai - 400 007.
Tel. : 022 - 2380 8130
E-mail : principal1958@gmail.com / bmruia@yahoo.com
023.bmrgirlscollege@gmail.com • Website : www.bmrgirlscollege

विद्ययाऽमृतमश्नुते

Dr. Santosh Kaul Kak
Principal

Ref. No. :

Date : 23/08/2025

सूचना

आप सभी को ये बताते हुए हर्ष हो रहा है कि हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी महाविद्यालय के हिंदी विभाग द्वारा **"हिंदी सप्ताह"** (08 सितंबर 2025 से 14 सितंबर 2025) का आयोजन किया जा रहा है। इच्छुक छात्राएँ अपने नाम निम्नलिखित प्रतियोगिताओं के लिए श्री रामलखन पाल और श्रीमती मंजू यादव को 04 सितंबर 2025 तक दे सकती हैं ।

साप्ताहिक कार्यक्रम

08 सितंबर :- वाद-विवाद प्रतियोगिता
विषय :- 1.आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस - भविष्य के लिए अवसर है , खतरा नहीं ।
2. OTT प्लेटफार्म अभिशाप या वरदान

09 सितंबर :- निबन्ध लेखन / आशु भाषण
विषय :- निबंध - 2047 में मेरे सपनों का भारत.

10 सितंबर :- भाषण / कहानी लेखन
विषय :- 1.भारतीय संस्कृति और चरित्र निर्माण
2. यौन अपराध और कानूनी सुरक्षा
3. मेरे भविष्य के लिए मेरे द्वारा लिखा गया पत्र
4.डिजिटल प्लेटफॉर्म और विद्यार्थियों की सृजनात्मकता
5.राष्ट्रवाद बनाम भाषावाद

11 सितंबर :- अंताक्षरी / काव्य पाठ

12 सितंबर :- अन्तर्महाविद्यालय निबंध प्रतियोगिता
विषय :- 2047 में मेरे सपनों का भारत.

13 सितंबर :- अन्तर्महाविद्यालय वाद-विवाद प्रतियोगिता
विषय :- आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस - भविष्य के लिए अवसर है, खतरा नहीं।

14 सितंबर :- क्विज (Quiz)

B. M. RUIA GIRLS' COLLEGE Grant Road (W), Mumbai-7.

डॉ. संतोष कौल काक
प्राचार्य एवं हिंदी विभागाध्यक्ष

PRINCIPAL
B. M. Ruia Girls' College
Grant Rd., MUMBAI-7.

महाविद्यालय परिपत्र दिनांक 23.08.2025

Scanned with OKEN Scanner

Dr. Santosh Kaul Kak
Principal

Marwadi Sammelan's
B. M. RUIA GIRLS' COLLEGE
NAAC ACCREDITED B+ (3rd Cycle)
Affiliated to SNDT Women's University, Mumbai
Maharshi Karve Best College Award 2022-23
11, Krishna Kunj, Vachha Gandhi Road, Gamdevi, Mumbai - 400 007.
Tel. : 022 - 2380 8130
E-mail : principal1958@gmail.com / bmruia@yahoo.com
023.bmrgirlscollege@gmail.com • Website : www.bmrgirlscollege

Ref. No. : बी.एम.आर./अ.वा.वि.प्र./2025-26/127

Date : 22/08/2025

आदरणीय प्राचार्य / हिंदी विभागाध्यक्ष,

आपको यह जानकर प्रसन्नता होगी कि **"हिंदी दिवस"** के उपलक्ष्य में हर वर्ष की भांति इस वर्ष भी हमारे महाविद्यालय में निम्नलिखित अन्तर्महाविद्यालय प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया है।

प्रतियोगिता का नाम	दिनांक	समय
अन्तर्महाविद्यालय निबंध प्रतियोगिता	**12/09/2025**	**12:30 से 01:30 बजे**
श्रीमती सावित्री देवी विश्वनाथ चमडिया अन्तर्महाविद्यालय वाद-विवाद प्रतियोगिता	**13/09/2025**	**11:30 बजे**

निबंध प्रतियोगिता का विषय :- 2047 में मेरे सपनों का भारत।

वाद-विवाद का विषय :- आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस - भविष्य के लिए अवसर है , खतरा नहीं ।

कृपया अपने महाविद्यालय से दो प्रतियोगियों के नाम 09/09/2025 तक bmr.hindidept@gmail.com इस मेल पर या डाक द्वारा प्रवेश भेजकर हमें अनुगृहीत करें ।

धन्यवाद,

भवदीया,

डॉ. संतोष कौल काक

प्राचार्य एवं हिंदी विभागाध्यक्ष

PRINCIPAL
B. M. Ruia Girls' College
Grant Rd., MUMBAI-7.

B. M. RUIA GIRLS' COLLEGE Grant Road (W), Mumbai-7.

Marwadi Sammelan's
B. M. RUIA GIRLS' COLLEGE
NAAC ACCREDITED B+ (3rd Cycle)
Affiliated to SNDT Women's University, Mumbai
Maharshi Karve Best College Award 2022-23
11, Krishna Kunj, Vachha Gandhi Road, Gamdevi, Mumbai - 400 007.
Tel. : 022 - 2380 8130
E-mail : principal1958@gmail.com / bmruia@yahoo.com
023.bmrgirlscollege@gmail.com • Website : www.bmrgirlscollege

विद्ययाऽमृतमश्नुते

Dr. Santosh Kaul Kak
Principal

Ref. No. :

Date :

वाद विवाद प्रतियोगिता के नियम

1. इस प्रतियोगिता में स्नातक स्तर तक के छात्र-छात्राएं भाग ले सकते हैं।
2. प्रत्येक महाविद्यालय से इस प्रतियोगिता में केवल दो विद्यार्थी भाग ले सकते हैं। एक विद्यार्थी विषय के पक्ष में तथा दूसरा विद्यार्थी विपक्ष में बोलेगा ।
3. प्रतियोगी हिंदी भाषा के माध्यम से अपने विचार व्यक्त करेंगे।
4. इस प्रतियोगिता में भाग लेने वाले विद्यार्थी को किसी भी प्रकार का प्रवेश शुल्क नहीं देना पड़ेगा ।
5. प्रतियोगी को अपना वक्तव्य 5 मिनट में समाप्त करना होगा ।
6. प्रतियोगी को विचार प्रस्तुत करते समय देखकर बोलने की अनुमति नहीं होगी
7. इस प्रतियोगिता के निर्णायक शिक्षा, मीडिया एवं सरकारी कार्यालयों के हिंदी विभाग में कार्य करनेवाले प्रतिष्ठित व्यक्ति होंगे ।
8. प्रतियोगी वाद-विवाद प्रतियोगिता के दिन निश्चित समय से आधा घंटा पूर्व आकर अपनी उपस्थिति की सूचना आयोजक को दे दें ।
9. प्रथम तीन प्रतियोगियों को पुरस्कृत किया जाएगा।
10. अहिंदी भाषी वक्ताओं को प्रोत्साहन पुरस्कार दिए जाएंगे।
11. जो महाविद्यालय सर्वाधिक अंक प्राप्त करेगा उसे एक वर्ष के लिए विजय पद्म प्रदान किया जाएगा। समान अंक पानेवाले दोनों महाविद्यालय इस विजय पद्म को छः-छः माह के लिए रख सकेंगे । अवधि समाप्त होने पर यह विजयपद्म अच्छी स्थिति में प्राचार्य बी.एम.रुइया गर्ल्स कॉलेज को लौटने की जिम्मेदारी विजयी महाविद्यालय की होगी । विजय पद्म को होने वाली किसी भी प्रकार की क्षति की सारी जिम्मेदारी विजयी महाविद्यालय की होगी।

****

Marwadi Sammelan's

B. M. RUIA GIRLS' COLLEGE

NAAC ACCREDITED B+ (3rd Cycle)

Affiliated to SNDT Women's University, Mumbai

Maharshi Karve Best College Award 2022-23

11, Krishna Kunj, Vachha Gandhi Road, Gamdevi, Mumbai - 400 007.

Tel. : 022 - 2380 8130

E-mail : principal1958@gmail.com / bmruia@yahoo.com

023.bmrgirlscollege@gmail.com • Website : www.bmrgirlscollege

Dr. Santosh Kaul Kak

Principal

Ref. No. : Date :

निबंध प्रतियोगिता के नियम

1. इस प्रतियोगिता में जूनियर एवं स्नातक स्तर तक के छात्र-छात्राएं भाग ले सकते हैं ।
2. प्रत्येक महाविद्यालय से केवल 2 विद्यार्थी भाग ले सकते हैं ।
3. प्रतियोगी विद्यार्थियों को प्रतियोगिता प्रारंभ होने के आधा घंटा पूर्व पहुँचकर महाविद्यालय में अपनी उपस्थिति दर्ज करवानी होगी ।
4. निबंध 'हिंदी' भाषा में होना चाहिए ।
5. निबंध लेखन के लिए 1 घंटे का समय दिया जाएगा।
6. निर्णायकों द्वारा दिए गए अंकों को ध्यान में रखकर प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा प्रोत्साहन पुरस्कार दिए जाएंगे।
7. निर्णायकों का निर्णय अंतिम होगा।
8. उपर्युक्त नियमों में परिवर्तन, परिवर्द्धन और संशोधन का आयोजक को पूरा अधिकार होगा।

****

Marwadi Sammelan's

B. M. RUIA GIRLS' COLLEGE

NAAC ACCREDITED B+ (3rd Cycle)

Affiliated to SNDT Women's University, Mumbai

Maharshi Karve Best College Award 2022-23

11, Krishna Kunj, Vachha Gandhi Road, Gamdevi, Mumbai - 400 007.

Tel. : 022 - 2380 8130

E-mail : principal1958@gmail.com / bmruia@yahoo.com

023.bmrgirlscollege@gmail.com • Website : www.bmrgirlscollege

विद्ययाऽमृतमश्नुते

Dr. Santosh Kaul Kak
Principal

Ref. No. :

Date :

निबंध प्रतियोगिता के नियम

1. इस प्रतियोगिता में जूनियर एवं स्नातक स्तर तक के छात्र-छात्राएं भाग ले सकते हैं ।
2. प्रत्येक महाविद्यालय से केवल **2** विद्यार्थी भाग ले सकते हैं ।
3. प्रतियोगी विद्यार्थियों को प्रतियोगिता प्रारंभ होने के आधा घंटा पूर्व पहुँचकर महाविद्यालय में अपनी उपस्थिति दर्ज करवानी होगी ।
4. निबंध 'हिंदी' भाषा में होना चाहिए ।
5. निबंध लेखन के लिए **1** घंटे का समय दिया जाएगा।
6. निर्णायकों द्वारा दिए गए अंकों को ध्यान में रखकर प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा प्रोत्साहन पुरस्कार दिए जाएंगे।
7. निर्णायकों का निर्णय अंतिम होगा।
8. उपर्युक्त नियमों में परिवर्तन, परिवर्द्धन और संशोधन का आयोजक को पूरा अधिकार होगा।

****

<u>प्रवेश पत्र</u>

महाविद्यालय का नाम

____

____

____

फोन नंबर :- ____________________

दिनांक :- ______________________

सेवा में,
प्राचार्य,
बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज,
गामदेवी, मुंबई 400007

महोदया,

आपके महाविद्यालय द्वारा आयोजित प्रतियोगिताओं में हमारे महाविद्यालय के निम्नलिखित विद्यार्थी भाग लेंगे।

अन्तर्महाविद्यालय निबंध प्रतियोगिता - **<u>12/09/2025 समय : 12:30 से 01:30 बजे</u>**

1) नाम______________________________ कक्षा _______ फोन नंबर _____________________

2) नाम______________________________ कक्षा _______ फोन नंबर _____________________

अन्तर्महाविद्यालय वाद-विवाद प्रतियोगिता - **<u>13/09/2025 समय : 11:30 बजे</u>**

1) नाम______________________________ कक्षा_______ फोन नंबर _____________________

2) नाम______________________________ कक्षा_______ फोन नंबर _____________________

भवदीय,

कॉलेज की सील

हिंदी सप्ताह 2025 संपन्न..

मुंबई,15 सितंबर' 2025 मारवाड़ी सम्मेलन संचालित महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय सम्मान: 2022-23 से सम्मानित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज (नैक 4th Cycle) के हिंदी विभाग द्वारा IQAC के अधीन हिंदी सप्ताह 2025 (08 सितंबर 2025 से 14 सितंबर 2025) तक विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन कर मनाया गया।

08 सितंबर 2025 को Google Meet के ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर वाद-विवाद प्रतियोगिता संपन्न हुई...

08 सितंबर 2025 को हिंदी विभाग द्वारा Google Meet के Platform पर ऑनलाइन वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस वर्ष वाद-विवाद प्रतियोगिता के दो विषय निर्धारित किए गये थे

1- आर्टिफिशयल इंटेलिजेंस (कृत्रिम बुद्धिमत्ता) भविष्य के लिए अवसर है, खतरा नहीं।

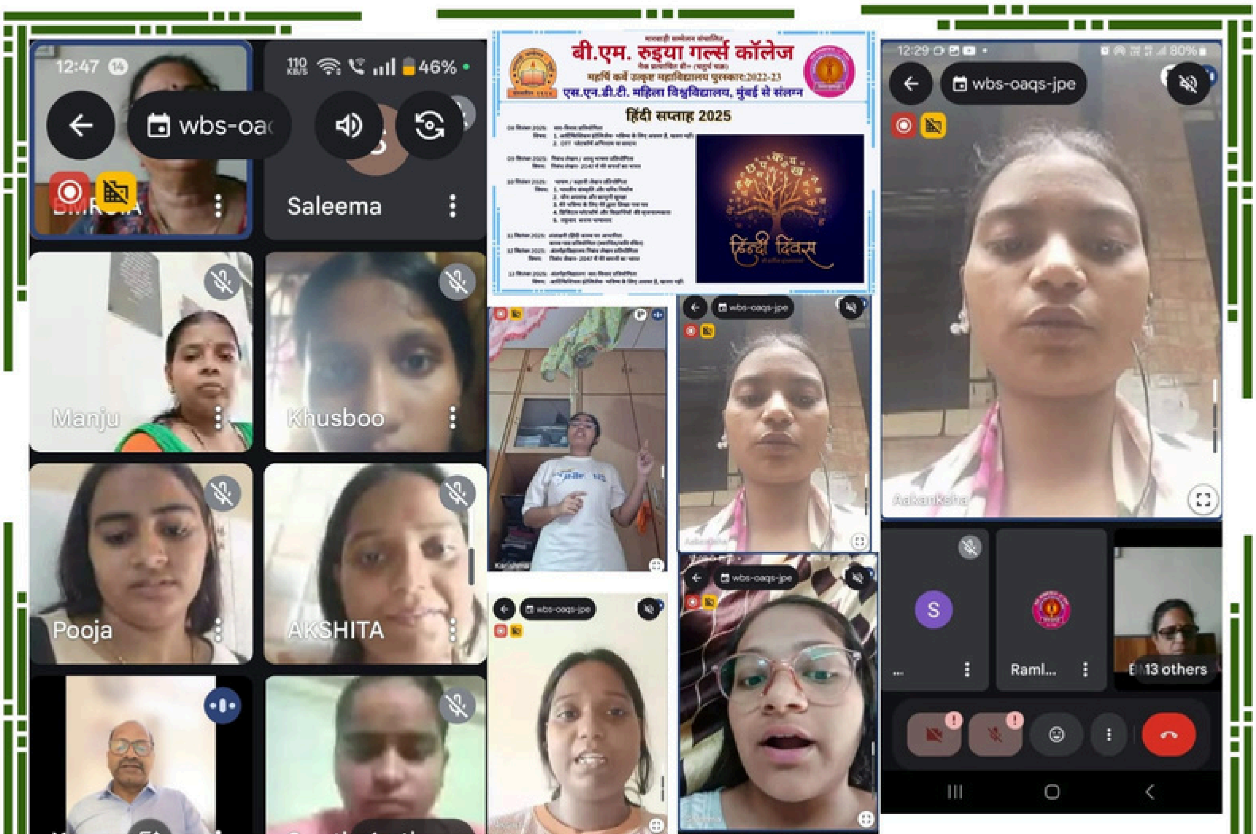
2- OTT प्लेटफॉर्म वरदान है या अभिशाप ।

इस ऑनलाइन प्रतियोगिता में महाविद्यालय की लगभग 20 छात्राओं ने सहभाग लिया। इनमें से चयनित छात्राओं ने 9 सितंबर को महाविद्यालय में अपनी बात रखी । जिनमें से प्रथम पुरस्कार-

प्रथम पुरस्कार- बारहवीं की छात्रा कुमारी करिश्मा राजपुरोहित को प्राप्त हुआ।

द्वितीय पुरस्कार- तृतीय वर्ष की छात्रा कुमारी अक्षिता शर्मा को प्राप्त हुआ।

इस प्रतियोगिता में ऑनलाइन मोड पर महाविद्यालय की लगभग 40 छात्राओं और प्राध्यापकों ने श्रोता के रूप में सहभाग लिया।



हिंदी सप्ताह 2025, वाद-विवाद प्रतियोगिता, 09 सितंबर 2025

09 सितंबर 2025 को निबंध लेखन एवं आशु-भाषण प्रतियोगिता संपन्न हुई...

09 सितंबर 2025 को महाविद्यालय के हिंदी विभाग द्वारा निबंध लेखन एवं आशु-भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया ।

निबंध लेखन प्रतियोगिता का विषय था- '2047 में मेरे सपनों का भारत'। इस निबंध लेखन प्रतियोगिता में महाविद्यालय की लगभग 30 छात्राओं ने सहभाग लिया। जिनमें से-

प्रथम पुरस्कार- तृतीय वर्ष की छात्रा निरमा कुमारी को प्राप्त हुआ।

द्वितीय पुरस्कार- बारहवीं की छात्रा करिश्मा राजपुरोहित को प्राप्त हुआ।

तृतीय पुरस्कार- द्वितीय वर्ष की कुमारी पूजा चौधरी को प्राप्त हुआ।

प्रोत्साहन पुरस्कार- तृतीय वर्ष की छात्रा कुमारी अंजली राऊत को प्राप्त हुआ।

हिंदी सप्ताह 2025, निबंध प्रतियोगिता, 09 सितंबर 2025

आशु भाषण प्रतियोगिता में इस वर्ष कुल तीन विषय छात्राओं को प्रतियोगिता के शुरु होने से 10 मिनट पहले दिए गये थे। जो इस प्रकार हैं-

1- राष्ट्र की एकता में हिंदी की भूमिका

2- महिला सुरक्षा और कानून

3- एक भारतीय नागरिक के कर्तव्य

उक्त तीनों ही विषयों पर आयोजित इस आशु-भाषण प्रतियोगिता में महाविद्यालय की लगभग 20 छात्राओं ने सहभाग लिया। जिनमें से-

प्रथम पुरस्कार- बारहवीं की छात्रा कुमारी करिश्मा राजपुरोहित को प्राप्त हुआ।

द्वितीय पुरस्कार- तृतीय वर्ष की छात्रा मानसी पुरोहित को प्राप्त हुआ।

तृतीय पुरस्कार- तृतीय वर्ष की छात्रा अक्षिता शर्मा को प्राप्त हुआ।

प्रोत्साहन पुरस्कार- बारहवीं की छात्रा भाविका चौहान को प्राप्त हुआ।

हिंदी सप्ताह 2025, आशु-भाषण प्रतियोगिता, 09 सितंबर 2025

10 सितंबर 2025 को कहानी लेखन एवं भाषण प्रतियोगिता संपन्न हुई...

10 सितंबर 2025 को महाविद्यालय के हिंदी विभाग द्वारा कहानी लेखन एवं भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।

कहानी लेखन प्रतियोगिता में महाविद्यालय की लगभग 25 छात्राओं ने सहभाग लिया। कहानी लेखन प्रतियोगिता में छात्राओं एक निश्चित वाक्य के द्वारा उनकी कल्पना और भावनाओं की संवेदनशीलता को विशेष रूप से परखा जाता है।

कहानी लेखन प्रतियोगिता में-

प्रथम पुरस्कार- द्वितीय वर्ष की छात्रा कुमारी पूजा चौधरी को प्राप्त हुआ।

द्वितीय पुरस्कार- द्वितीय वर्ष की छात्रा कुमारी कुमकुम गुप्ता को प्राप्त हुआ।

तृतीय पुरस्कार- बारहवीं की छात्रा कुमारी करिश्मा राजपुरोहित को प्राप्त हुआ।

प्रोत्साहन पुरस्कार- बारहवीं की छात्रा कुमारी कनिष्का मिस्त्री को प्राप्त हुआ।

हिंदी सप्ताह 2025, कहानी लेखन प्रतियोगिता, 10 सितंबर 2025

भाषण प्रतियोगिता में इस वर्ष कुल पाँच विषय दिए गये थे। जो इस प्रकार हैं-

1- भारतीय संस्कृति और चरित्र निर्माण

2- यौन अपराध और कानूनी सुरक्षा

3- मेरे भविष्य के लिए मेरे द्वारा लिखा गया पत्र

4- डिजिटल प्लेटफॉर्म और विद्यार्थियों की सृजनात्मकता

5- राष्ट्रवाद बनाम भाषावाद

उक्त पाँचों ही विषयों पर आयोजित इस भाषण प्रतियोगिता में महाविद्यालय की लगभग 15 छात्राओं ने सहभाग लिया। जिनमें से-

प्रथम पुरस्कार- द्वितीय वर्ष की छात्रा कुमारी पूजा चौधरी को प्राप्त हुआ।

द्वितीय पुरस्कार- तृतीय वर्ष की छात्रा मानसी पुरोहित को प्राप्त हुआ।

हिंदी सप्ताह 2025, भाषण प्रतियोगिता, 10 सितंबर 2025

कार्यशाला

10 सितंबर, 2025 को, मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित बी. एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज की राष्ट्रीय सेवा योजना इकाई और हिंदी विभाग के संयुक्त संयोजन में 'Civis-Sisterhood Campaign' संस्था के सहयोग से 'Theatre for Civic Voice – Using storytelling and art to amplify civic issues' विषय पर एक कार्यशाला आयोजित की गयी। सुश्री अराधना उबाले और उनकी नाट्य मंडली ने महाविद्यालय की छात्राओं को स्ट्रीट प्ले और कथा कथन की कला पर छात्राओं का मार्गदर्शन किया।

सिस्टरहूड संस्था की नाट्य मंडली ने इस कार्यशाला में छात्राओं में रचनात्मकता और सामाजिक जागरूकता लाने के लिए और रचनात्मक अभिव्यक्ति के माध्यम से छात्राओं को सशक्त बनाने के लिए स्ट्रीट प्ले और स्टोरी टेलिंग पर छात्राओं का मार्गदर्शन किया गया।

छात्राओं को स्ट्रीट प्ले प्रदर्शन कला को समझने के लिए एक अनूठा मंच प्रदान करता है। इसके अलावा, यह महत्वपूर्ण सामाजिक मुद्दों को संबोधित करता है और सकारात्मक बदलाव लाने में योगदान देता है। परिणामस्वरूप, स्ट्रीट प्ले छात्राओं को सशक्त बनाना टीम वर्क, संचार और समस्या-समाधान जैसे आवश्यक जीवन कौशल विकसित करता है। ये कौशल भविष्य की सफलता के लिए महत्वपूर्ण हैं, जो छात्रों को जटिल सामाजिक मुद्दों को समझने और नवीन समाधान विकसित करने में सक्षम बनाते हैं।

नुक्कड़ नाटक क्लब की प्रमुख विशेषताओं में से एक है रचनात्मकता और आत्म-अभिव्यक्ति को बढ़ावा देने की क्षमता। नुक्कड़ नाटकों के माध्यम से छात्रों को अपने विचारों, भावनाओं और संवेदनाओं को व्यक्त करने का एक रचनात्मक मंच मिलता है। चाहे वे पटकथा लिख रहे हों, वेशभूषा डिजाइन कर रहे हों या मंच पर प्रदर्शन कर रहे हों, छात्रों को कलात्मक क्षेत्र में विभिन्न रास्ते तलाशने की स्वतंत्रता मिलती है, जिससे उनका आत्मविश्वास और आत्म-सम्मान काफी बढ़ सकता है। छात्रों को रचनात्मक रूप से खुद को अभिव्यक्त करने के लिए सशक्त बनाना उनके व्यक्तिगत विकास पर गहरा प्रभाव डाल सकता है।

नाट्य मंडली के श्री आमोद ने नुक्कड़ नाटक पर बात करते हुए कहा कि नुक्कड़ नाटक अक्सर गरीबी, असमानता और पर्यावरण स्थिरता जैसे गंभीर सामाजिक मुद्दों पर आधारित होते हैं। विभिन्न दृष्टिकोणों का प्रतिनिधित्व करने वाली भूमिकाएँ निभाने से छात्राओं को दूसरों के संघर्षों की गहरी समझ मिलती है, जिससे समाज के प्रति जिम्मेदारी की भावना विकसित होती है। और यही भावना अपने समाज को बेहतर बनाने के लिए प्रेरित कर करती है।

storytelling and art to amplify civic issues' अर्थात नागरिक समस्याओं की अभिव्यक्ति की कला पर बात करते हुए बताया कि नागरिक मुद्दों को उजागर करने के लिए कहानी सुनाने (स्टोरीटेलिंग) और कला का संगम एक शक्तिशाली उपकरण के रूप में उभरा है। यह न केवल जटिल सामाजिक समस्याओं को मानवीय चेहरा देता है, बल्कि डेटा और आंकड़ों से परे जाकर लोगों की भावनाओं को भी छूता है। जब किसी सामाजिक समस्या को पेंटिंग, नुक्कड़ नाटक या लघु फिल्मों के माध्यम से प्रस्तुत किया जाता है, तो वह जनता के बीच गहरी सहानुभूति और जागरूकता पैदा करती है। कलात्मक अभिव्यक्ति कठिन संवादों को सरल बनाती है और समुदाय के भीतर चर्चा का माहौल तैयार करती है, जिससे लोग केवल दर्शक न रहकर बदलाव के सक्रिय भागीदार बनने के लिए प्रेरित होते हैं। अंततः, यह माध्यम हाशिए पर रहने वाली आवाजों को मंच प्रदान कर शासन और नीति-निर्माण में जवाबदेही सुनिश्चित करने का एक सशक्त जरिया है।

इस कार्यशाला में महाविद्यालय की लगभग 50 स्वयंसेविकाओंके साथ 3 कार्यक्रम अधिकारी और 3 शिक्षकों ने सह भाग लिया।

मारवाड़ी सम्मेलन संचालित

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

हिंदी विभाग

Theatre for Civic Voice – Using storytelling and art to amplify civic issues, 10.09. 2025

मारवाड़ी सम्मेलन संचालित

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

हिंदी विभाग

Theatre for Civic Voice – Using storytelling and art to amplify civic issues, 10.09. 2025

11 सितंबर 2025 को 'कविता प्रतियोगिता: स्वरचित एवं कविरचित' एवं 'अंताक्षरी प्रतियोगिता' संपन्न हुई।

11 सितंबर 2025 को महाविद्यालय के हिंदी विभाग द्वारा 'कविता प्रतियोगिता: स्वरचित एवं कविरचित' एवं 'अंताक्षरी प्रतियोगिता' का आयोजन किया गया।

'कविता: स्वरचित एवं कविरचित' प्रतियोगिता में महाविद्यालय की लगभग 20 छात्राओं सहभागिता की जिनमें से-

प्रथम पुरस्कार- तृतीय वर्ष की छात्रा मानसी पुरोहित को प्राप्त हुआ।

द्वितीय पुरस्कार- बारहवीं की छात्रा भाविका चौहान को प्राप्त हुआ।

तृतीय पुरस्कार- बारहवीं की छात्रा कुमारी करिश्मा राजपुरोहित को प्राप्त हुआ।

हिंदी सप्ताह 2025, काव्य पाठ प्रतियोगिता, 11 सितंबर 2025

हिंदी कविताओं पर आधारित अंताक्षरी प्रतियोगिता में महाविद्यालय की छात्राओं के कुल 04 समूह ने सहभागिता की जिनमें से-

प्रथम पुरस्कार- तृतीय वर्ष की छात्राओं: अंजली सिंह, अक्षिता शर्मा व मानसी पुरोहित के समूह को प्राप्त हुआ।

हिंदी सप्ताह 2025, अंताक्षरी प्रतियोगिता, 11 सितंबर 2025

12 सितंबर 2025 को अंतर्महाविद्यालय निबंध प्रतियोगिता संपन्न हुई...

हिंदी दिवस के उपलक्ष्य में 12 सितंबर 2025 को अंतर्महाविद्यालयीन निबंध प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस निबंध लेखन प्रतियोगिता का विषय था- '2047 में मेरे सपनों का भारत'। इस प्रतियोगिता में मुंबई विश्वविद्यालय एवं एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय से संलग्न 8 महाविद्यालयों के लगभग 15 विद्यार्थियों ने सहभागिता की।

हिंदी सप्ताह 2025, अंतर्महाविद्यालयीन निबंध लेखन प्रतियोगिता, 12 सितंबर 2025

Marwadi Sammelan's
B. M. Ruia Girls' College
Gamdevi, Grant Road, Mumbai 400 007

"हिंदी सप्ताह"

"अन्तर्महाविद्यालय निबंध प्रतियोगिता"

विषय :- 2047 में मेरे सपनों का भारत।

Individual Evaluation Sheet

Date : 12-09-2025

Name of the Judge : डॉ. प्रशांत देशपांडे   Name of the Judge : श्रीमती सुनिता चौहान   Name of the Judge : श्रीमती सुनिता मिश्रा

क्र.	प्रतियोगी का नाम	मूल्यांकन			कुल	मूल्यांकन			कुल	मूल्यांकन			कुल	Total मूल्यांकन			Total कुल	
		(10) विषयवस्तु	(10) भाषा	(10) पूर्ण प्रभाव	(30)	(10) विषयवस्तु	(10) भाषा	(10) पूर्ण प्रभाव	(30)	(10) विषयवस्तु	(10) भाषा	(10) पूर्ण प्रभाव	(30)	(30) विषयवस्तु	(30) भाषा	(30) पूर्ण प्रभाव	(90)	
1	अंजली राउत	8	6	7	21	8	8	7	23	7	8	8	23	23	22	22	67	3
2	दिव्या रजक	9	8	8	25	6	5	6	17	6	6	6	18	21	19	20	60	
3	कोमल झा	7	6	6	19	7	7	7	21	6	6	7	19	20	19	20	59	
4	निरमा कुमारी	8	7	7	22	8	8	8	24	9	9	8	26	25	24	23	72	1
5	तुलसी माली	9	6	6	21	8	7	6	21	7	7	7	21	24	20	19	63	
6	प्रीति यादव	6	5	5	16	6	6	7	19	5	5	5	15	17	16	17	50	
7	फिंजल रा. बारिया	9	8	9	26	6	6	7	19	6	6	7	19	21	20	23	64	
8	पीहू सं सोनार	9	9	9	27	6	7	9	22	6	8	8	22	21	24	26	71	2

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज, गामदेवी में हिंदी दिवस संपन्न...

13 सितंबर 2025 (मुंबई) को मारवाड़ी सम्मेलन संचालित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज में हिंदी विभाग द्वारा हिंदी दिवस के अवसर पर 'श्रीमती सावित्रीदेवी विश्वनाथ चमड़िया अन्तर्महाविद्यालय वाद-विवाद प्रतियोगिता' का आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता का विषय था "आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस-भविष्य के लिए अवसर है, खतरा नहीं।"

कार्यक्रम में मारवाड़ी सम्मेलन एवं समारोह के अध्यक्ष एडवोकेट श्री सुशील व्यास जी, विशिष्ट अतिथि के रुप में सेंट्रल बैंक ऑफ़ इंडिया के मुख्य प्रबंधक श्री सुधीर पाठक जी, मारवाड़ी सम्मेलन के महामंत्री श्री सुरेश देवड़ा जी एवं निर्णायक के रूप में नवभारत टाइम्स के मुख्य संवाददाता श्री नवीन पांडे जी, बैंक ऑफ़ महाराष्ट्र की शाखा प्रबंधक श्रीमती रेखा कंवर जी, स्वामी विवेकानंद विद्यालय और कनिष्ठ महाविद्यालय के प्राध्यापक श्री राजेंद्र उपाध्याय जी उपस्थित थे।

मारवाड़ी सम्मेलन एवं समारोह के अध्यक्ष एडवोकेट श्री सुशील व्यास जी ने ज्वलंत विषय पर वाद विवाद प्रतियोगिता का सफल आयोजन करने हेतु महाविद्यालय एवं हिंदी विभाग की सराहना की साथ ही प्रतियोगियों को प्रोत्साहित करते हुए वाद-विवाद प्रतियोगिता के महत्वपूर्ण बिंदुओं को रेखांकित किया।

मुख्य अतिथि श्री सुधीर पाठक जी ने विद्यार्थियों के आत्मविश्वास की प्रशंसा करते हुए कहा कि हमें ऋषि मुनियों की परंपरा को आगे बढ़ते हुए अपनी बुद्धि का विकास करना है तथा किसी भी तकनीक का सही उपयोग करना ही हमारा लक्ष्य होना चाहिए।

प्राचार्या डॉ संतोष कौल काक जी ने प्रतियोगियों को उज्जवल भविष्य की शुभकामनाएं देते हुए कहा कि 'हिंदी गौरवपूर्ण एवं समृद्ध भाषा है जो भारत के कण-कण में समाहित है एवं वैश्विक स्तर पर सम्मानित हो रही है तथा आज छात्र परिवर्तन के दौर में कृत्रिम बुद्धिमत्ता और विविध विषयों के बीच अंतर्संबंधों एवं क्षमताओं को समझ उसका संतुलित उपयोग करें ताकि आने वाली पीढ़ी को स्वभाषा,सद्विचार, सदप्रेरणा, सदवाणी, स्वत्व, भारतीय दर्शन का अमृत आवश्यक प्राप्त हो सके।'

कार्यक्रम में एस.एन.डी.टी महिला विश्वविद्यालय एवं मुंबई विश्वविद्यालय के लगभग 25 विद्यार्थियों ने उत्साह पूर्वक भाग लिया।

प्रथम पुरस्कार- करिश्मा राजपुरोहित (बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज)

द्वितीय पुरस्कार- स्तुति जोसफ (सेंट जेवियर्स कॉलेज)

तृतीय पुरस्कार- संजना यादव (इस्माइल युसूफ कॉलेज)

अहिंदी भाषी प्रोत्साहन पुरस्कार- आरती फालके (वी.पी.एम. जूनियर कॉलेज)

शील्ड पाने का गौरव इस्माइल युसूफ कॉलेज को प्राप्त हुआ। कार्यक्रम का संचालन प्राध्यापिका श्रीमती महेश्वरी मुरडेश्वर तथा श्रीमती मंजू यादव ने किया। अतिथियों का परिचय- प्राध्यापक श्री रामलखन पाल, नियमों की जानकारी डॉ रूपाली प्रजापति तथा धन्यवाद ज्ञापन प्राध्यपिका डॉ सुनीता मिश्रा ने किया।

हिंदी सप्ताह 2025, अंतर्महाविद्यालयीन वाद-विवाद प्रतियोगिता, 13 सितंबर 2025

मारवाड़ी सम्मेलन संचालित

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

नैक प्रत्यायित बी+ (चतुर्थ चक्र)

महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार:2022-23

एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय, मुंबई से संलग्न

11, कृष्ण कुंज, वाच्छा गांधी रोड, गामदेवी, ग्रांट रोड (पश्चिम), मुंबई-400007.
Tel : 022 23808130, Email : bmruia@yahoo.com, Web : bmrgirlscollege.com

राष्ट्रीय व्याख्यान-माला: श्रृंखला 03

भारतीय ज्ञान परंपरा

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के हिंदी विभाग द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के संयोजन में भारतीय ज्ञान परंपरा के गौरवशाली अतीत का सिंहावलोकन कर उसकी महत्ता को प्रस्थापित करने हेतु आयोजित राष्ट्रीय व्याख्यान-माला (ऑनलाइन मोड) में आप सादर आमंत्रित हैं।

राष्ट्रीय व्याख्यान- 20

विषय:- भारतीय ज्ञान परंपरा और वैदिक साहित्य

प्रो. लहू गायकवाड़

प्रोफेसर इतिहास विभाग

नारायणगांव कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, महाराष्ट्र

29 सितंबर 2025
11:30 बजे

नीचे दी गई लिंक से व्याख्यान में जुड़े
https://meet.google.com/wbs-oaqs-jpe
Registration Link
https://forms.gle/eHWVD4oE4RqbNuHNA

निवेदक

श्री सुरेश देवड़ा	**एडवोकेट सुशील व्यास**	**डॉ. संतोष कौल काक**
मा. महामंत्री,	अध्यक्ष,	प्राचार्या,
मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई	मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई	बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

'भारतीय ज्ञान परंपरा और वैदिक साहित्य' विषय पर ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यान संपन्न...

मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित बी. एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज (महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार-2022-23), मुंबई के हिंदी विभाग द्वारा 'भारतीय ज्ञान परंपरा व्याख्यानमाला' के अंतर्गत आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ के संयोजन में 29 सितंबर 2025 को ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यान का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। इस व्याख्यान का विषय 'भारतीय ज्ञान परंपरा और वैदिक साहित्य' था। इस आयोजन का मुख्य उद्देश्य भारतीय ज्ञान परंपरा के गौरवशाली अतीत का सिंहावलोकन करना तथा उसकी महत्ता को प्रस्थापित करना रहा।

इस व्याख्यान में मुख्य वक्ता के रूप में नारायण गांव कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, पुणे के इतिहास विभाग के प्रोफेसर प्रो. लहू गायकवाड़ ने अपने विद्वत्तापूर्ण व्याख्यान से Google Meet के ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर उपस्थित सभी गणमान्य सहभागियों का मार्गदर्शन किया।

प्रो. लहू गायकवाड़ ने अपने वक्तव्य का शुभारंभ ऋग्वेद की पावन ऋचा "ओम पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते" से करते हुए वैदिक साहित्य और परवर्ती वैदिक साहित्य की समृद्ध परंपरा को रेखांकित किया। उन्होंने बताया कि वैदिक साहित्य भारतीय ज्ञान परंपरा के बुनियादी आधारों में से एक है।

उन्होंने स्पष्ट किया कि भारत में भाषा-चिंतन का आरंभ वेदों से होता है। वैदिक साहित्य केवल धार्मिक ग्रंथों का संकलन नहीं, अपितु यह दार्शनिक, सामाजिक और वैज्ञानिक दृष्टि से भी अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। आज के परिप्रेक्ष्य में इसे योग, आयुर्वेद, दर्शन, खगोलशास्त्र, पराभौतिक और शिक्षा के मूल उत्स के रूप में देखा जा सकता है।

प्रो. गायकवाड़ ने वेदों में विज्ञान और कलाओं की प्रामाणिक एवं वैज्ञानिक परंपरा का उल्लेख करते हुए बताया कि वैदिक साहित्य में वर्णित गणित के सूत्र आज भी प्रासंगिक हैं। उन्होंने वैदिक साहित्य में निहित शिक्षा, निरुक्त, व्याकरण, छंद, कल्प और ज्योतिष जैसी विधाओं की चर्चा की, जिन पर वर्तमान में भी शोध जारी है। साथ ही उन्होंने यह भी बताया कि साहित्य का मूलाधार वाक् और उच्चार है, जिस पर वैदिक साहित्य तथा परवर्ती वैदिक साहित्य में, विशेषकर पाणिनि और पतंजलि की रचनाओं में, व्यापक चर्चा मिलती है।

उन्होंने वेदों, ब्राह्मण ग्रंथों, उपनिषदों एवं आरण्यकों में निहित साहित्य पर प्रकाश डाला। इसके साथ ही लौकिक साहित्य के अंतर्गत रामायण, महाभारत तथा श्रीमद्भागवत के साहित्यिक तत्त्वों पर भी उन्होंने विस्तार से विचार प्रकट किए। वैदिक साहित्य की इस परंपरा को उन्होंने संस्कृत से लेकर प्राकृत, पाली, अपभ्रंश और हिंदी जैसी समस्त भारतीय भाषाओं के विकास तथा ज्ञान के जन-जन तक प्रसार का आधार बताया।

प्रोफेसर लहू गायकवाड़ ने भारतीय ज्ञान परंपरा की गरिमा और वैदिक साहित्य की बहुआयामी प्रासंगिकता को बेहद सफलतापूर्वक उजागर करते हुए अपने वक्तव्य से प्रतिपाद्य विषय का विवेचन किया।

इस ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यान में देश के विभिन्न शहरों से लगभग 75 शिक्षाविदों ने सहभाग लिया। इसके अतिरिक्त महाविद्यालय की लगभग 50 छात्राएँ एवं 05 प्राध्यापक भी इस व्याख्यान में सहभागी रहे। व्याख्यान का कुशल संचालन एवं आभार ज्ञापन हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री रामलखन पाल द्वारा किया गया।

भारतीय ज्ञान परंपरा
भारतीय ज्ञान परंपरा और वैदिक साहित्य

वाचन प्रेरणा दिन 2025

भारत के पूर्व राष्ट्रपति, महान वैज्ञानिक एवं शिक्षाविद् डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम का जन्मदिवस 15 अक्टूबर को प्रतिवर्ष 'वाचन प्रेरणा दिन' के रूप में मनाया जाता है। इस पावन अवसर पर महाविद्यालय में छात्राओं में पुस्तक संस्कृति को जीवंत रखने एवं पठन-पाठन के प्रति जागरूकता उत्पन्न करने के उद्देश्य से 14 अक्टूबर 2025 को यह कार्यक्रम आयोजित किया गया।

महाविद्यालय के कक्ष क्रमांक 04 में आयोजित इस कार्यक्रम में लगभग 15 छात्राओं ने विभिन्न विषयों पर अपने विचार प्रस्तुत करते हुए पूर्व राष्ट्रपति डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम को भावभीनी श्रद्धांजलि अर्पित की। छात्राओं ने उनके जीवन की प्रेरणादायक घटनाओं, वैज्ञानिक योगदान तथा शैक्षणिक दृष्टिकोण पर अपने अनुभव एवं विचार साझा किए।

कार्यक्रम में उपस्थित संकाय सदस्यों में समाजशास्त्र विभाग की सहयोगी प्राध्यापक डॉ. हेमलता मासीवाल मैडम, कॉमर्स विभाग के सहयोगी प्राध्यापक डॉ कश्यप गणात्रा, हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री रामलखन पाल प्रबंधन विभाग की सहायक प्राध्यापिका सुश्री उमा प्रभु ने छात्राओं को वाचन संस्कृति के महत्व पर प्रेरणादायक संबोधन दिया। उन्होंने एकमत से यह विचार व्यक्त किया कि एक बेहतर मनुष्य बनने के लिए प्रतिदिन कुछ समय पुस्तकों के साथ व्यतीत करना अत्यंत आवश्यक है। शिक्षकों ने डॉ. कलाम के जीवन को उद्धृत करते हुए बताया कि किस प्रकार पुस्तकों से प्राप्त ज्ञान ने एक साधारण बालक को देश के सर्वोच्च पद तक पहुँचाया।

इस कार्यक्रम में महाविद्यालय की लगभग 35 छात्राओं ने सक्रिय सहभागिता की। छात्राओं ने वाचन प्रेरणा दिन के अवसर पर अपने व्यक्तिगत पठन-अनुभव, पसंदीदा पुस्तकों के बारे में जानकारी एवं किताबों से प्राप्त जीवन की सीख साझा की। इस जीवंत सहभागिता ने कार्यक्रम को और अधिक प्रेरणादायक बनाया।

'वाचन प्रेरणा दिन' का यह आयोजन न केवल डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम को श्रद्धांजलि अर्पित करने का माध्यम बना, बल्कि इससे छात्राओं में पठन-पाठन के प्रति एक नई चेतना का संचार हुआ। इस कार्यक्रम से यह स्पष्ट हुआ कि पुस्तकें न केवल ज्ञान का स्रोत हैं, बल्कि वे चरित्र निर्माण एवं व्यक्तित्व विकास में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं।

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के विभाग एवं हिंदुस्तानी प्रचार सभा के संयुक्त आयोजन में वाक् स्पर्धा संपन्न...

08 जनवरी 2026

वाक् स्पर्धा के आयोजन की पृष्ठभूमि एवं प्रयोजन

भाषा केवल अभिव्यक्ति का माध्यम ही नहीं है, बल्कि वह विचारशीलता, चेतना और समाज-निर्माण की आधारशिला है। इसी विश्वास को मूर्त रूप देने के उद्देश्य से बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज का हिंदी विभाग एवं हिंदुस्तानी प्रचार सभा ने संयुक्त रूप से वाक् स्पर्धा प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस आयोजन का मूल ध्येय है- छात्राओं में मातृभाषा के प्रति अनुराग जागृत करना, उनकी वाचन-कुशलता को निखारना और उन्हें समसामयिक सामाजिक विषयों पर तार्किक एवं सुसंगठित रूप से अपने विचार व्यक्त करने के लिए प्रेरित करना।

आज के तीव्र-गति, डिजिटल युग में जहाँ संवाद के माध्यम बदल रहे हैं, वहीं युवा पीढ़ी में सार्वजनिक भाषण, प्रभावी संप्रेषण और आत्मविश्वास के साथ विचार-प्रकटन की क्षमता विकसित करना अत्यंत आवश्यक हो गया है। वाक् स्पर्धा जैसे मंच छात्राओं को न केवल भाषा पर अधिकार प्रदान करते हैं, बल्कि उनमें नागरिक चेतना, आलोचनात्मक दृष्टि और सामाजिक उत्तरदायित्व का बोध भी जागृत करते हैं। हिंदुस्तानी प्रचार सभा जैसी संस्था के साथ इस संयुक्त प्रयास ने इस आयोजन को और अधिक व्यापक और प्रासंगिक बना दिया।

प्रतियोगिता के विषय एवं उनकी प्रासंगिकता

इस वाक् स्पर्धा में छात्राओं को दो महत्त्वपूर्ण समसामयिक विषयों में से किसी एक पर अपने विचार प्रस्तुत करने थे —

१. भारतीय संस्कृति एवं चरित्र निर्माण

यह विषय उन मूलभूत प्रश्नों को उठाता है जो हमारी सांस्कृतिक पहचान और युवा पीढ़ी के नैतिक निर्माण से जुड़े हैं। भारतीय परंपरा, मूल्य-प्रणाली और आधुनिकता के मध्य संतुलन की आवश्यकता पर विचार-विमर्श इस विषय को अत्यंत प्रासंगिक बनाता है।

२. यौन शोषण और कानूनी सुरक्षा

यह विषय आज के समाज की एक गंभीर और संवेदनशील समस्या को रेखांकित करता है। महिलाओं की सुरक्षा, कानूनी अधिकारों की जानकारी और सामाजिक जागरूकता, ये तीनों पहलू एक महिला महाविद्यालय के संदर्भ में विशेष रूप से महत्त्वपूर्ण और समीचीन हैं।

आयोजन का विवरण

08 जनवरी 2026 को बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के ऐतिहासिक मेजर रामप्रसाद पोद्दार सभागृह में इस वाक् स्पर्धा का आयोजन किया गया। सभागृह में उपस्थित अतिथियों, निर्णायकों और उत्साही दर्शकों के समक्ष महाविद्यालय की 31 प्रतिभाशाली छात्राओं ने अपने विचारों को धारावाहिक, सटीक और प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत किया। कार्यक्रम का सुचारू संचालन हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री राम लखन पाल ने किया, जिन्होंने अतिथियों एवं निर्णायकों का परिचय भी दिया और पूरे आयोजन को अनुशासित एवं गरिमापूर्ण रूप प्रदान किया।

पुरस्कार वितरण

निर्णायक मंडल ने छात्राओं के भाषण का मूल्यांकन भाषा-सौष्ठव, प्रस्तुति-कौशल, विषय की गहराई और आत्मविश्वास के आधार पर किया। 31 प्रतिभागियों में से पाँच उत्कृष्ट छात्राओं को निम्नलिखित पुरस्कारों से सम्मानित किया गया —

प्रथम पुरस्कार- मानसी पुरोहित को प्राप्त हुआ।

द्वितीय पुरस्कार- करिश्मा राजपुरोहित को प्राप्त हुआ।

तृतीय पुरस्कार- निरमा कुमारी को प्राप्त हुआ।

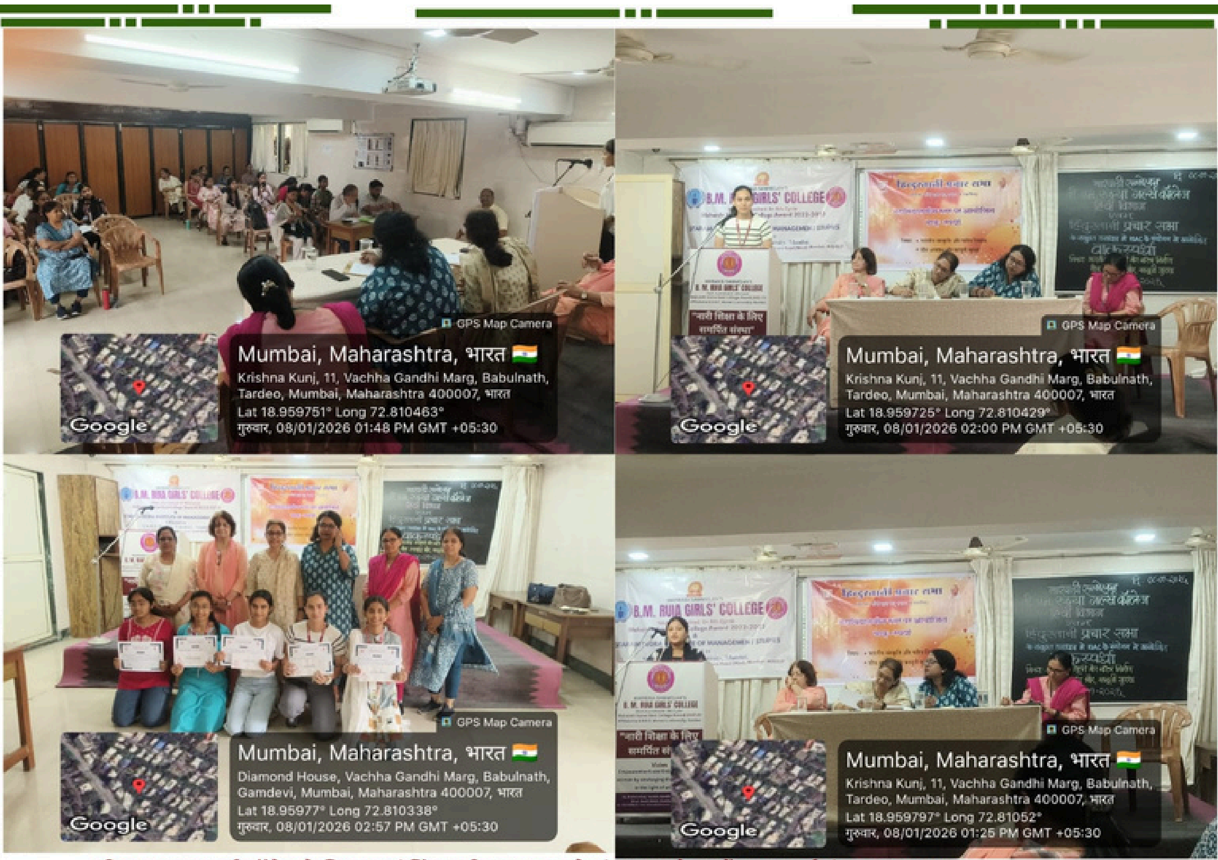
प्रथम प्रोत्साहन पुरस्कार- सीता चौधरी को प्राप्त हुआ।

द्वितीय प्रोत्साहन पुरस्कार- यास्मीन शेख को प्राप्त हुआ।

उपसंहार

यह वाक् स्पर्धा केवल एक प्रतियोगिता नहीं थी — यह भारतीय भाषा, सोच और स्त्री-शक्ति के अनूठे संगम का उत्सव थी। प्रतिभागी छात्राओं ने अपनी वाक्-क्षमता, सामाजिक समझ और भाषिक दक्षता का जो परिचय दिया, वह सराहनीय एवं प्रेरणादायक है। हिंदी विभाग एवं हिंदुस्तानी प्रचार सभा का यह सम्मिलित प्रयास निश्चित ही महाविद्यालय की सांस्कृतिक एवं शैक्षणिक परंपरा को समृद्ध करता है।

ऐसे आयोजन भविष्य में भी निरंतर होते रहें और छात्राओं को अपनी प्रतिभा के प्रदर्शन एवं विकास का अवसर प्रदान करते रहें, यही इस आयोजन की सच्ची सार्थकता है।



बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के विभाग एवं हिंदुस्तानी प्रचार सभा के संयुक्त आयोजन में वाक् स्पर्धा संपन्न, 08-01-2026

श्री रामप्रसाद पोद्दार अंतर महाविद्यालय भजन प्रतियोगिता संपन्न
बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज, मुंबई; 16 जनवरी 2026

आयोजन का परिचय

मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के श्री रामप्रसाद पोद्दार सभागृह में 16 जनवरी 2026 को एक भव्य एवं प्रेरणादायी अंतर महाविद्यालय भजन प्रतियोगिता का सफल आयोजन किया गया। इस सांस्कृतिक आयोजन में एस.एन.डी.टी. एवं मुंबई विश्वविद्यालय के लगभग 20 प्रतिभाशाली प्रतियोगियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया और अपनी सुमधुर प्रस्तुतियों से सभी श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया।

विशिष्ट अतिथि एवं निर्णायक मंडल

कार्यक्रम का शुभारंभ दीप प्रज्वलन की पवित्र परंपरा के साथ हुआ। इस अवसर पर मारवाड़ी सम्मेलन के महामंत्री श्री सुरेश देवड़ा जी, सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज के संयोजक श्री विजय सिंघल जी तथा सम्माननीय अतिथि के रूप में सुप्रसिद्ध हिन्दुस्तानी शास्त्रीय एवं उपशास्त्रीय गायिका श्रीमती आसावरी फड़के जी की गरिमामय उपस्थिति रही। निर्णायक मंडल में संगीत विशारद श्री विजय मोरे जी, श्रीमती निलाक्षी कामत जी एवं शास्त्रीय गायक व संगीतकार श्री एलड्रिन विसानिगे जी सम्मिलित थे।

प्रोत्साहन एवं मार्गदर्शन

मारवाड़ी सम्मेलन के महामंत्री श्री सुरेश देवड़ा जी ने प्रतियोगियों को प्रोत्साहित करते हुए महाविद्यालय को इस सफल आयोजन के लिए हार्दिक बधाई दी। सम्माननीय अतिथि श्रीमती आसावरी फड़के जी एवं निर्णायक मंडल के सदस्यों ने अपनी सुरीली आवाज में भजन प्रस्तुत करते हुए विद्यार्थियों को संगीत के सुर, ताल एवं लय की बारीकियों से परिचित कराया तथा उनका कुशल मार्गदर्शन किया।

आयोजन का उद्देश्य

महाविद्यालय की उपप्राचार्या एवं आई.क्यू.ए.सी. की समन्वयक डॉ. नूरुज़िया काजी ने अपने उद्बोधन में कहा कि भजन, भक्ति, श्रद्धा और आत्मिक शांति का एक अद्भुत माध्यम है, जो छात्राओं को उनके व्यक्तिगत विकास के साथ-साथ सांस्कृतिक एवं नैतिक मूल्यों से भी जोड़ता है। उन्होंने स्पष्ट किया कि छात्राओं को भारतीय संस्कृति और संगीत परंपरा से परिचित कराना ही इस कार्यक्रम का मूल उद्देश्य है।

कार्यक्रम संचालन

कार्यक्रम में अतिथियों एवं निर्णायकों का परिचय प्राध्यापिका श्रीमती नाजनीन शेख ने दिया। मंच संचालन प्राध्यापिका डॉ. सुनीता मिश्रा एवं श्रीमती मंजू यादव ने कुशलतापूर्वक किया। नियमों की जानकारी प्राध्यापिका उमा प्रभू ने प्रतियोगियों को दी तथा कार्यक्रम का धन्यवाद ज्ञापन प्राध्यापिका श्रीमती महेश्वरी मुरडेश्वर जी ने किया।

पुरस्कार वितरण

इस प्रतियोगिता में निम्नलिखित विद्यार्थी विजयी रहे-

प्रथम पुरस्कार हिंदूजा कॉलेज की तनीषा दामले को प्राप्त हुआ।

द्वितीय पुरस्कार हिंदूजा कॉलेज के ही कार्तिक लेले को प्राप्त हुआ।

तृतीय पुरस्कार एस.एन.डी.टी. कॉलेज, चर्चगेट की मानसी भागवत को प्राप्त हुआ।

प्रोत्साहन पुरस्कार एस.एन.डी.टी. कॉलेज, चर्चगेट की गौरी मालू को प्रदान किया गया।

सर्वाधिक पुरस्कार प्राप्त करने के गौरव के साथ सर्वश्रेष्ठ महाविद्यालय की शील्ड हिंदूजा कॉलेज को प्रदान की गई। यह आयोजन सांस्कृतिक चेतना, संगीत की साधना और युवा प्रतिभाओं के उत्साह का एक सुंदर संगम बना।

श्री रामप्रसाद पोद्दार अंतर महाविद्यालय भजन प्रतियोगिता, 16-01-2026

श्री रामप्रसाद पोद्दार अंतर महाविद्यालय भजन प्रतियोगिता, 16-01-2026

Marwadi Sammelan's

B. M. RUIA GIRLS' COLLEGE

Gamdevi, Mumbai-400 007

"Shri Ramprasad Poddar Inter- Collegiate Bhajan Competition"

16th January 2026, Time:- 11.30 am.

Final Evaluation Sheet

Name of the Judge 1 Vijay More — Signature : विजय मोरे

Name of the Judge 2 Nilakshi Kamat — Signature : [signature]

Name of the Judge 3 Aldrin Bisanige — Signature : [signature]

Date : 16-01-2026 Venue : B.M. Ruia Girls' College, No of Total Participants :

Sr. No.	Name of the Participant	College / Department Phone No.	Phone No. of the Participant	Class	Judge 1 Total	Judge 2 Total	Judge 3 Total	Total	Prizes
					30	30	30	90	
1	Tanisha Damle	Hinduja College			27	22	24	73	1st
2	Kartik Lele	Hinduja College			25	18	23	66	2nd
3	Mansi Bhagwat	SNDT college, churchgate			23	15	21	59	3rd
4	Gauri Malu	SNDT college			21	13	12	46	Consolat
5									
6									
7									
8									
9		SHIELD - HINDUJA COLLEGE							
10									
11									
12									
13									
14									
15									

B.M. RUIA GIRLS' COLLEGE Grant Road (W), Mumbai-7.

[signature]
Incharge Principal
B.M. Ruia Girls' College
Grant Road, MUMBAI-07.

अन्तर्महाविद्यालय स्वरचित काव्य-पाठ प्रतियोगिता सम्पन्न...
बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज, मुंबई; 17 जनवरी 2026

काव्य-मंच बना आत्मविश्वास और सृजनशीलता का उत्सव

मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के श्रीराम प्रसाद पोद्दार सभागृह में शनिवार, 17 जनवरी 2026 को एक भव्य अन्तर्महाविद्यालय स्वरचित काव्य-पाठ प्रतियोगिता का सफल आयोजन किया गया। यह आयोजन केवल एक प्रतियोगिता नहीं, अपितु छात्राओं की सुप्त प्रतिभा को मंच देने, उनकी आंतरिक भावनाओं को शब्दों में ढालने और उनके व्यक्तित्व को निखारने का एक सार्थक प्रयास था। कविता के माध्यम से छात्राएँ अपने विचारों, संवेदनाओं और जीवन-अनुभवों को सृजनात्मक रूप में अभिव्यक्त कर सकती हैं, जो उनके मानसिक विकास, भाषाई कुशलता और आत्मविश्वास को सुदृढ़ करता है। इसी उद्देश्य की पूर्ति हेतु इस प्रतियोगिता का आयोजन किया गया, जिसमें एस.एन.डी.टी. एवं मुंबई विश्वविद्यालय के लगभग 25 प्रतियोगियों ने उत्साहपूर्वक सहभाग लिया।

कविता: छात्राओं के सर्वांगीण विकास की दिशा में एक सशक्त कदम

कविता-लेखन छात्राओं में भाषा के प्रति संवेदनशीलता जागृत करता है और उनकी कल्पनाशक्ति को विस्तार देता है। स्वरचित काव्य-पाठ से उनमें मंच पर बोलने का साहस, स्पष्ट उच्चारण और प्रभावी अभिव्यक्ति का कौशल विकसित होता है, जो उनके समग्र व्यक्तित्व-निर्माण में अत्यंत सहायक है। इसके साथ ही, अन्तर्महाविद्यालय स्तर पर आयोजन से छात्राओं में स्वस्थ प्रतिस्पर्धा की भावना जन्म लेती है, जो उन्हें जीवन की चुनौतियों के लिए तैयार करती है। हिंदी भाषा और साहित्य के प्रति युवा पीढ़ी में अभिरुचि बनाए रखना भी इस आयोजन का एक प्रमुख उद्देश्य था।

गणमान्य अतिथियों की उपस्थिति से कार्यक्रम हुआ गरिमामण्डित

कार्यक्रम में मारवाड़ी सम्मेलन के अध्यक्ष एडवोकेट श्री सुशील व्यास, महामंत्री श्री सुरेश देवड़ा एवं सीताराम देवड़ा इंस्टिट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज के संयोजक श्री विजय सिंघल की गरिमामयी उपस्थिति रही। निर्णायक मंडल में सुप्रसिद्ध कवि श्री नंदलाल क्षितिज, प्राध्यापिका श्रीमती रमावती यादव एवं कवि एवं निर्देशक श्री संदीप कुमार ने अपनी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई।

आत्मविश्वास ही सफलता की कुंजी: अध्यक्षीय उद्बोधन

अध्यक्षीय उद्बोधन में एडवोकेट श्री सुशील व्यास ने प्रतियोगियों को प्रोत्साहित करते हुए कहा कि जिंदगी में हमेशा आत्मविश्वास बनाए रखना चाहिए, क्योंकि आत्मविश्वास ही इंसान को सफलता के मार्ग तक पहुँचाता है। उनके ये उद्गार इस आयोजन की आत्मा को प्रतिबिंबित करते हैं, क्योंकि काव्य-मंच पर खड़े होकर अपनी रचना सुनाना स्वयं में आत्मविश्वास का सबसे बड़ा अभ्यास है। निर्णायक श्री नंदलाल क्षितिज एवं श्री संदीप कुमार ने अपनी काव्य-प्रस्तुति से श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया, जबकि श्रीमती रमावती यादव ने विद्यार्थियों का मार्गदर्शन करते हुए इस सुव्यवस्थित आयोजन की मुक्तकंठ से सराहना की।

सृजनशीलता और कल्पनाशक्ति को मिला प्रोत्साहन

महाविद्यालय की आई.क्यू.ए.सी. कोऑर्डिनेटर डॉ. नूरुज़िया काज़ी ने विद्यार्थियों को उनके उज्जवल भविष्य की हार्दिक शुभकामनाएँ देते हुए कहा कि कविता विचारों और भावनाओं की अभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम है। उन्होंने इस बात पर विशेष बल दिया कि ऐसे आयोजन छात्राओं को अपने भीतर झाँकने, समाज को समझने और अपनी संवेदनाओं को रचनात्मक रूप देने का अवसर प्रदान करते हैं। उन्होंने छात्राओं की सृजनात्मकता, कल्पनाशक्ति एवं आत्मविश्वास की भूरि-भूरि प्रशंसा करते हुए उन्हें निरंतर आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया। कार्यक्रम में अतिथियों एवं निर्णायकों का परिचय वरिष्ठ सहयोगी प्राध्यापिका डॉ. सुनीता मिश्रा ने दिया। कार्यक्रम का सुचारु संचालन प्राध्यापिका श्रीमती माहेश्वरी मुरूडेश्वर एवं प्राध्यापिका श्रीमती रूपाली प्रजापति ने किया, प्रतियोगिता के नियमों की जानकारी सहायक प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने दी तथा धन्यवाद ज्ञापन प्राध्यापिका श्रीमती मंजू यादव ने किया।

पुरस्कार वितरण: प्रतिभाओं को मिला सम्मान, कॉलेज को मिली शील्ड

प्रथम पुरस्कार करिश्मा राजपुरोहित (बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज),
द्वितीय पुरस्कार दृष्टि पटवा (सोफिया कॉलेज),
तृतीय पुरस्कार निदा अंसारी (महाराष्ट्र कॉलेज)
प्रोत्साहन पुरस्कार दिव्यांश मिश्रा (के.जे. सोमैया कॉलेज) को प्रदान किया गया।

इस प्रतियोगिता में समग्र उत्कृष्टता के लिए **शील्ड प्राप्त करने का गौरव बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज** को प्राप्त हुआ। यह आयोजन इस बात का प्रमाण है कि जब शिक्षण संस्थाएँ छात्राओं की सृजनशीलता को पोषित करने का संकल्प लेती हैं, तो प्रतिभा स्वयं अपना मार्ग बना लेती है।

अन्तर्महाविद्यालय स्वरचित काव्य-पाठ प्रतियोगिता, 17-01-2026

Marwadi Sammelan's

B. M. RUIA GIRLS' COLLEGE

Gamdevi, Mumbai-400 007

Inter- Collegiate "Self Composed Poetry Recitation "Competition
17th January 2026 Time:- 11.30 a.m.

Final Evaluation Sheet

Name of the Judge 1 श्री नंदलाल क्षितिज — Signature : [signature]
Name of the Judge 2 श्रीमती रमा यादव — Signature : [signature]
Name of the Judge 3 श्री संदीप कुमार — Signature : संदीप कुमार

Date : 17-01-2026 Venue : B.M. Ruia Girls' College No of Total Participants : ______

Sr. No.	Name of the Participant	Name of the College	Phone No. of the Participant	Class	Judge 1 Total	Judge 2 Total	Judge 3 Total	Grand Total	Prizes
					30	30	30	90	
1	करिश्मा राजपुरोहित	बी. एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज	प्रथम		27	28	29	84	प्रथम
2	दृष्टि पटवा	सोफिया कॉलेज	द्वितिय		30	26	27	83	द्वितिय
3	निदा अंसारी	महाराष्ट्र कॉलेज	तृतीय		29	25	27	81	तृतीय
4	दिव्यांश मिश्रा	के. जे. सोमैय्या कॉलेज	प्रोत्साहन		25	26	25	76	प्रोत्साहन
5									
6		शील्ड – बी. एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज							
7									
8									
9									
10									

Noopur Pai
Incharge Principal
B.M. Ruia Girls' College
Grant Road, MUMBAI-07.

Marwadi Sammelan's

B. M. RUIA GIRLS' COLLEGE

Gamdevi, Mumbai-400 007

Inter- Collegiate "Self Composed Poetry Recitation "Competition
17th January, 2026, Time:- 11.30 a.m.

Evaluation Sheet

Name of the Judge : श्री संदीप कुमार Signature : संदीप कुमार

Sr. No.	Name of the Participant	Name of the College	Phone No. of the Participant	Class	Evaluation 10 (भाव)	10 (भाषा)	10 (प्रस्तुतीकरण)	Total 30
1	शिवानी मनीश गुप्ता	विल्सन कॉलेज	संघर्ष		5	6	6	17
2	दिव्यांश मिश्रा	के जे सोमैय्या कॉलेज	जमाना		9	8	9	26
3	मुस्तफा कुरैशी	"			6	7	6	19
4	मकदूम शाह	के. ई. एस कॉलेज	[illegible]		—	—	—	—
5	मनीषा कनौजिया	"	मासूम बच्ची		5	6	5	16
6	महिमा यादव	बिड़ला कॉलेज	[illegible]		7	7	7	21
7	स्नेहा यादव	"	[illegible]		9	9	9	27
8	दीपू कुशवाहा	एम. डी. शाह कॉलेज			—	—	—	—
9	रागिनी कुशवाहा	"			—	—	—	—
10	अंजु गुप्ता	एम. एम. पी. शाह माटुंगा			7	8	8	23

Noopur Pai
Incharge Principal
B.M. Ruia Girls' College
Grant Road, MUMBAI-07.

Inter- Collegiate "Self Composed Poetry Recitation "Competition
17th January, 2026, Time:- 11.30 a.m.

Sr. No.	Name of the Participant	Name of the College	Phone No. of the Participant	Class	Evaluation 10 (भाव)	10 (भाषा)	10 (प्रस्तुतीकरण)	Total 30
11	इदरीसी फातिमा	एम. एम. पी. शाह माटुंगा	हिंद की कहानी		8	8	8	24
12	दुर्गेश राजेंद्र कहार	के. सी कॉलेज	कलयुग का अवतार		5	5	4	14
13	निधी शर्मा	"	नया साल		6	7	6	19
14	दृष्टि पटवा	सोफिया कॉलेज	[illegible]		9	9	9	27
15	रक्षा शर्मा	"			—	—	—	—
16	आकांक्षा श्रीवास्तव	बी. एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज	जीवन		7	8	8	23
17	करिश्मा राजपुरोहित	" " "	[illegible]		10	9	10	29
18	निदा अंसारी	महाराष्ट्र कॉलेज	[illegible]		9	9	9	27
19	आस्था चौरसिया	हिन्दुजा कॉलेज			7	7	8	22
20	नादीया शेख	एम. डी. शाह महिला कॉलेज	बचपन की याद		5	6	5	16
21	कोमल झा	" "	[illegible]		04	04	03	11
22								
23								
24								
25								

Noopur Pai
Incharge Principal
B.M. Ruia Girls' College
Grant Road, MUMBAI-07.

मारवाड़ी सम्मेलन संचालित

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

नैक प्रत्यायित बी+ (चतुर्थ चक्र)

महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार:2022-23

सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूटऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़

एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय, मुंबई से संलग्न

11, कृष्ण कुंज, वाच्छा गांधी रोड, गामदेवी, ग्रांट रोड (पश्चिम), मुंबई-400007.
Tel : 022 23808130, Email : bmruia@yahoo.com, Web : bmrgirlscollege.com

राष्ट्रीय व्याख्यान-माला: श्रृंखला 03

भारतीय ज्ञान परंपरा

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के हिंदी विभाग द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के संयोजन में भारतीय ज्ञान परंपरा के गौरवशाली अतीत का सिंहावलोकन कर उसकी महत्ता को प्रस्थापित करने हेतु आयोजित राष्ट्रीय व्याख्यान-माला (ऑनलाइन मोड) में आप सादर आमंत्रित हैं।

राष्ट्रीय व्याख्यान- 21

विषय:- भारतीय ज्ञान परंपरा में एकात्म मानववाद

डॉ. महेश चंद्र शर्मा

अध्यक्ष: एकात्म मानवदर्शन अनुसंधान एवं विकास प्रतिष्ठान, नई दिल्ली

11 फरवरी 2026
11:30 बजे

नीचे दी गई लिंक से व्याख्यान में जुड़े
https://meet.google.com/wbs-oaqs-jpe
Registration Link
https://forms.gle/sweAVH

निवेदक

श्री सुरेश देवड़ा	एडवोकेट सुशील व्यास	डॉ. संतोष कौल काक
मा. महामंत्री, मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई	अध्यक्ष, मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई	प्रभारी प्राचार्या

‘भारतीय ज्ञान परंपरा में एकात्म मानववाद’ विषय पर राष्ट्रीय व्याख्यान संपन्न हुआ....

11 फरवरी 2026

पंडित दीनदयाल उपाध्याय जी, भारत माँ के उन महान सपूतों में से एक, जिनका नाम इतिहास की स्वर्णिम पृष्ठों पर अमर है । प्रभावशाली व्यक्तित्व, प्रखर चिंतक और एक आम भारतीय-सा सरल चेहरा, उनके दुबले-पतले शरीर में समाया हुआ था आकाश-सा विराट व्यक्तित्व, समुद्र-सी गहरी सोच और समय पर परिवर्तन के पदचिन्ह छोड़ जाने की अदम्य क्षमता उनमें विद्यमान थी। एकात्म मानववाद और अंत्योदय जैसे दर्शन के प्रणेता, सशक्त भारत के स्वप्नद्रष्टा पंडित दीनदयाल उपाध्याय जी ने अपना संपूर्ण जीवन राष्ट्र की सेवा में समर्पित कर दिया। उनकी पावन पुण्यतिथि पर, उनकी स्मृति को श्रद्धांजलि स्वरूप मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज (महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार-2022-23) के हिंदी विभाग एवं सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़ के संयुक्त तत्वावधान में राष्ट्रीय व्याख्यान का आयोजन किया गया।

वक्ता परिचय

इस विशिष्ट व्याख्यान के लिए आमंत्रित किए गए डॉ. महेश चंद्र शर्मा — एकात्म मानवदर्शन अनुसंधान एवं विकास प्रतिष्ठान, नई दिल्ली के अध्यक्ष — एक प्रख्यात चिंतक, विद्वान एवं पंडित दीनदयाल उपाध्याय के दर्शन के गहन अध्येता हैं। उनकी विद्वत्ता और विषय पर उनकी पकड़ ने श्रोताओं को न केवल प्रभावित किया, अपितु उन्हें एकात्म मानववाद की मूल भावना से जोड़ा।

भारतीय ज्ञान परंपरा: एक अखंड और प्रवाहमान धारा

डॉ. महेश चंद्र शर्मा जी ने अपने व्याख्यान का श्रीगणेश भारतीय ज्ञान परंपरा की विशालता और गहराई को रेखांकित करते हुए किया। उन्होंने कहा कि भारतीय ज्ञान परंपरा एक विशाल नदी की तरह है, सदियों से अविरल प्रवहमान, जो हमारे जीवन का अभिन्न अंग बनकर सतत पथ-प्रदर्शन करती आई है।

"ज्ञान की कोई भौगोलिक सीमा नहीं होती; वह एक अखंड, अनाहत अवधारणा है।"

उन्होंने इस बात पर बल दिया कि यह ज्ञान परंपरा केवल बौद्धिक संपदा नहीं, अपितु मनुष्य के भौतिक, आध्यात्मिक, सामाजिक और नैतिक विकास का समग्र आधार है। सतत विकास के मूल तत्व — संयमित उपभोग, सामंजस्य और समग्र जीवनदृष्टि — इसी परंपरा में समाहित हैं। उन्होंने यह भी स्पष्ट किया कि ज्ञान परंपरा दरअसल विमर्श की परंपरा है — यह एकत्व को नहीं, बल्कि अनेकत्व को अपने अंक में समेटती है, जो इसे विशेष रूप से जीवंत और प्रासंगिक बनाती है।

पंडित दीनदयाल उपाध्याय का एकात्म मानववाद

डॉ. शर्मा ने बताया कि 20वीं शताब्दी के महान विचारक पंडित दीनदयाल उपाध्याय ने यही जीवनदृष्टि अपने 'एकात्म मानववाद' के दर्शन में प्रतिपादित की। उन्होंने पश्चिमी पूंजीवादी और साम्यवादी विचारधाराओं के बरक्स एक देशज, भारतीय और मानवकेंद्रित दर्शन प्रस्तुत किया। एकात्म मानववाद की यह विचारधारा मनुष्य को एक अलग इकाई के रूप में नहीं, बल्कि समग्रता में देखती है। इसके केंद्र में है — व्यक्ति, व्यक्ति से बना परिवार, परिवार से बना समाज, समाज से बना राष्ट्र, और राष्ट्र से परे अनंत ब्रह्माण्ड। यह एक अखंड सर्किल है जिसमें सब कुछ परस्पर जुड़ा और एकात्म है।

"एकात्म मानववाद मनुष्य को व्यष्टि, समष्टि, परमेष्टि और प्रकृति — इन चार आयामों में समग्रता से देखने पर बल देती है।"

पश्चिमी विचारधारा का विकल्प: भारतीय दृष्टि

डॉ. शर्मा ने यह भी विश्लेषण किया कि भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन और स्वाधीनता के पश्चात् भारतीय शिक्षा एवं विचारधारा किस प्रकार यूरोपीय शिक्षा-पद्धति और पश्चिमी विचारधाराओं के प्रभाव में रही। पंडित दीनदयाल उपाध्याय ने इस प्रभाव को चुनौती देते हुए मनुष्य के विकास के लिए देशज भारतीय विचारधारा को प्राथमिकता दी। पंडित जी की मान्यता थी कि मनुष्य केवल आर्थिक प्राणी नहीं है — वह आत्मा, मन, बुद्धि और शरीर का समवाय है। इसीलिए किसी भी विकास की अवधारणा को इन सभी आयामों को सम्मिलित करना होगा

राष्ट्र की सांस्कृतिक अवधारणा

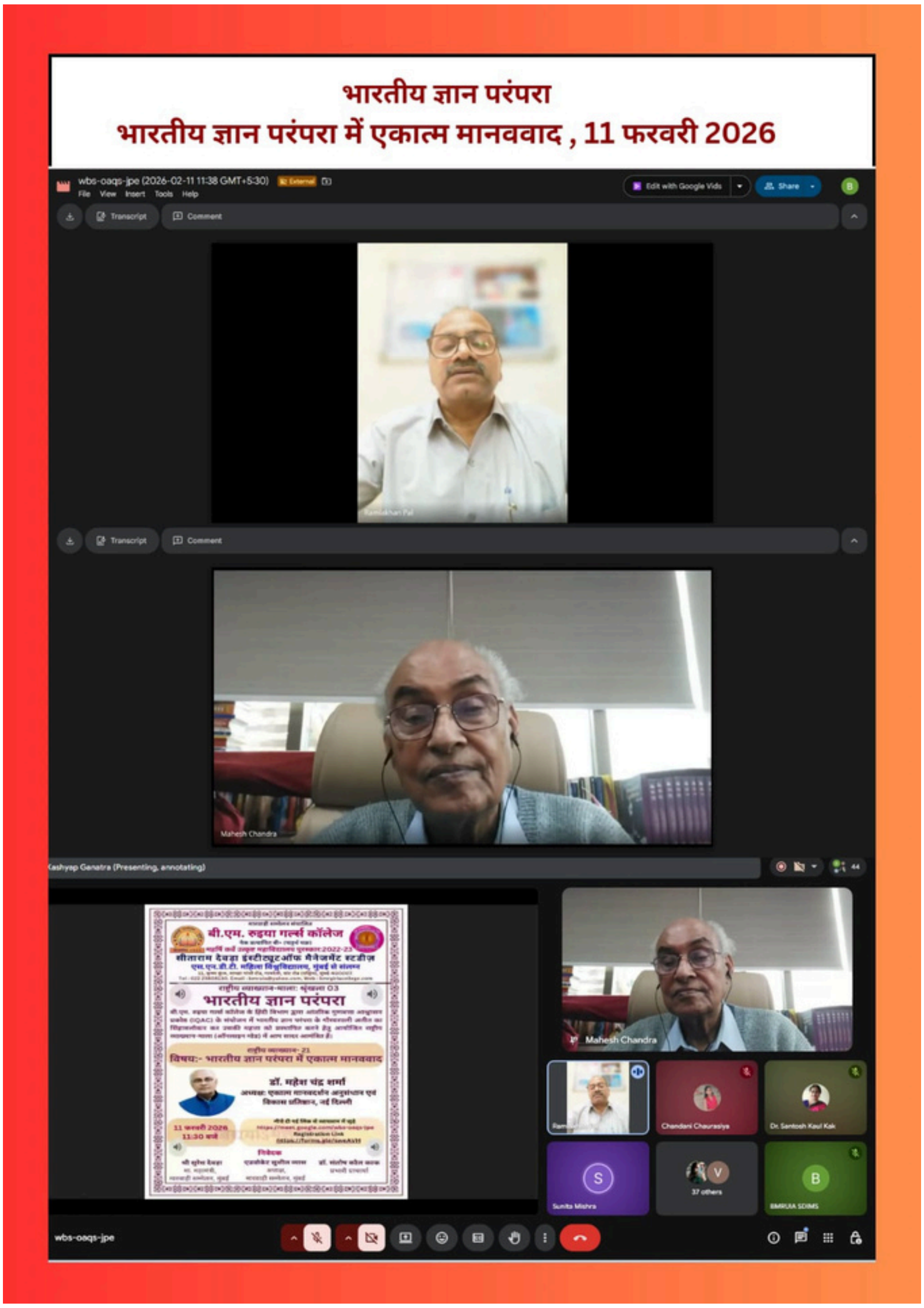
समष्टि पर विचार करते हुए डॉ. शर्मा ने राष्ट्र की अवधारणा को राजनीतिक दायरों से मुक्त करके उसे सांस्कृतिक एवं आत्मिक अवधारणा के रूप में परिभाषित किया। उन्होंने कहा कि भारत केवल भूखंड नहीं, एक सांस्कृतिक चेतना है और यही चेतना हमारे समाज की एकता का आधार है।

कार्यक्रम का संचालन एवं आभार

इस ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यान का संचालन हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने किया। उन्होंने व्याख्यान के अंत में सभी उपस्थित मान्यवरों के प्रति एवं मुख्य वक्ता डॉ. महेश चंद्र शर्मा जी के प्रति हृदय से आभार व्यक्त किया। इस व्याख्यान में देश के विभिन्न शहरों से लगभग 70 शिक्षाविदों, प्राध्यापकों एवं बुद्धिजीवियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया, जो इस विषय की प्रासंगिकता और आयोजन की सफलता का प्रमाण है।

उपसंहार

यह राष्ट्रीय व्याख्यान न केवल पंडित दीनदयाल उपाध्याय जी को दी गई एक भावपूर्ण श्रद्धांजलि है, अपितु यह एक ऐसा वैचारिक मंच बना जहाँ भारतीय ज्ञान परंपरा और एकात्म मानववाद की कालजयी प्रासंगिकता को नए सिरे से समझने और अनुभव करने का अवसर मिला।



मारवाड़ी सम्मेलन संचालित

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

नैक प्रत्यायित बी+ (चतुर्थ चक्र)

महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार:2022-23

सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूटऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़

एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय, मुंबई से संलग्न

11, कृष्ण कुंज, वाच्छा गांधी रोड, गामदेवी, ग्रांट रोड (पश्चिम), मुंबई-400007.
Tel : 022 23808130, Email : bmruia@yahoo.com, Web : bmrgirlscollege.com

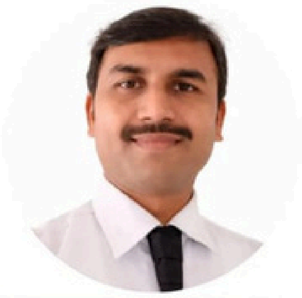
राष्ट्रीय व्याख्यान-माला: श्रृंखला 03

भारतीय ज्ञान परंपरा

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज एवं सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़ के संयुक्त आयोजन में हिंदी विभाग द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के संयोजन में भारतीय ज्ञान परंपरा के गौरवशाली अतीत का सिंहावलोकन कर उसकी महत्ता को प्रस्थापित करने हेतु आयोजित राष्ट्रीय व्याख्यान-माला (ऑनलाइन मोड) में आप सादर आमंत्रित हैं।

राष्ट्रीय व्याख्यान- 22

विषय:- भारतीय ज्ञान परंपरा में महाराष्ट्र के मनीषियों का योगदान



डॉ. अमोल शिवाजी चव्हाण

सहयोगी प्राध्यापक

अभिनव कॉलेज ऑफ एजुकेशन, पुणे

27 फरवरी 2026
11:30 बजे

नीचे दी गई लिंक से व्याख्यान में जुड़े

https://meet.google.com/wbs-oaqs-jpe

Registration Link

forms.gle/fsSmcjK73NfVDtNA7

निवेदक

श्री सुरेश देवड़ा	एडवोकेट सुशील व्यास	डॉ. संतोष कौल काक
मा. महामंत्री, मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई	अध्यक्ष, मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई	प्रभारी प्राचार्या

मराठी भाषा गौरव दिन: 2026
‘भारतीय ज्ञान परंपरा में महाराष्ट्र के मनीषियों का योगदान’
मुंबई, 27 फरवरी 2026

आयोजन का परिचय एवं पृष्ठभूमि

मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित बी. एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज (महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार-2022-23' से सम्मानित) तथा सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़ के संयुक्त तत्त्वावधान में 27 फरवरी 2026 को 'मराठी भाषा गौरव दिन' का भव्य आयोजन किया गया। महाविद्यालय के मेजर रामप्रसाद पोद्दार सभागृह में यह कार्यक्रम अत्यंत हर्षोल्लास के साथ संपन्न हुआ। इस अवसर पर लगभग 100 छात्राओं एवं 15 प्राध्यापक-प्राध्यापिकाओं ने उत्साहपूर्वक सहभागिता की।

सांस्कृतिक कार्यक्रम एवं भाषा चेतना

कार्यक्रम की सांस्कृतिक गतिविधियों की बागडोर संभाली आदरणीया डॉ. सुनीता मिश्रा, डॉ. कविता पाटील एवं प्राध्यापिका सुश्री अपूर्वा पितले ने। इन विदुषियों ने मराठी भाषा की अभिजात्यधर्मी चेतना और उसकी गौरवशाली परंपरा पर विचारपूर्ण चर्चा करते हुए मराठी की सांस्कृतिक एवं साहित्यिक महत्ता को रेखांकित किया। महाविद्यालय की लगभग 25 छात्राओं ने मराठी भाषा में स्वरचित एवं कविरचित कविताओं का ओजस्वी पाठ किया। इसके साथ ही उन्होंने मराठी भाषा के गौरवशाली इतिहास के विविध पक्षों पर अपने विचार साझा किए, जो कार्यक्रम की प्राण-शक्ति बन गए।

राष्ट्रीय ऑनलाइन व्याख्यान: भारतीय ज्ञान परंपरा

मराठी भाषा गौरव दिन के उपलक्ष्य में महाविद्यालय के हिंदी विभाग ने आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन कक्ष के संयोजन में 'भारतीय ज्ञान परंपरा में महाराष्ट्र के मनीषियों का योगदान' विषय पर एक विशेष ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यान का आयोजन किया। इस महत्त्वपूर्ण व्याख्यान के वक्ता थे डॉ. अमोल शिवाजी चव्हाण, सहयोगी प्राध्यापक, अभिनव कॉलेज ऑफ एजुकेशन, पुणे, महाराष्ट्र।

प्राचीनकाल के मनीषियों का अवदान

डॉ. चव्हाण ने अपने वक्तव्य की शुरुआत ज्ञान की अवधारणा की सुस्पष्ट व्याख्या से की। उन्होंने भारतीय ज्ञान परंपरा को प्राचीन, मध्यकालीन, आधुनिक एवं समकालीन मनीषियों के योगदान के क्रम में विश्लेषित किया। प्राचीनकाल के संदर्भ में उन्होंने भास्कराचार्य के अभूतपूर्व अवदानों — गणना, शून्य का सिद्धांत, कैलकुलस एवं खगोल विज्ञान — का विस्तार से उल्लेख किया। साथ ही नागार्जुन के रसायन विज्ञान में धातु प्रसंस्करण, शुद्धिकरण और कीमियागरी के क्षेत्र में योगदान की विशेष सराहना की। उन्होंने बताया कि सातवाहन और वाकाटक राजवंशों के युग में अमरावती की कला-शैली तथा एलोरा-अजंता की विश्वविख्यात गुफाएं भारतीय स्थापत्य एवं वास्तुकला का अप्रतिम उदाहरण हैं। वाकाटक युग में संस्कृत साहित्य का जो संरक्षण हुआ, वह भारतीय ज्ञान परंपरा को और अधिक समृद्ध करता है।

मध्यकालीन भक्ति आंदोलन और संत काव्य परंपरा

डॉ. चव्हाण ने मध्यकालीन भक्ति आंदोलन पर प्रकाश डालते हुए कहा कि महाराष्ट्र के महान संतों ने शास्त्र को लोक से जोड़ने का ऐतिहासिक कार्य किया। संत ज्ञानेश्वर, नामदेव, एकनाथ एवं तुकाराम जैसे विभूतियों ने सामाजिक समानता, आध्यात्मिक एकता और सामाजिक सुधार के मूल्यों को भक्ति, प्रेम एवं सहिष्णुता के रूप में जन-जन तक पहुंचाया। इस काल के सर्वाधिक प्रभावशाली नाम के रूप में उन्होंने महाराष्ट्र कुलभूषण छत्रपति शिवाजी महाराज का उल्लेख किया। उनके सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक दृष्टिकोण से किए गए प्रशासनिक एवं नीतिगत निर्णय आज भी राजनैतिक, प्रशासनिक और आर्थिक सुधारों के आधारभूत मानक बने हुए हैं।

आधुनिक एवं समकालीन मनीषियों का योगदान

आधुनिक काल की चर्चा करते हुए डॉ. चव्हाण ने महात्मा ज्योतिबा फुले, गोविंद रानडे, बाल गंगाधर तिलक, डॉ. बी. आर. आंबेडकर और काणे जैसे मनीषियों का उल्लेख किया। इन समाज-सुधारकों ने सामाजिक न्याय, अधिकार, आध्यात्म, समानता, विधि एवं धर्मशास्त्र जैसे मूल्यों की नई अवधारणाएं प्रस्तुत कीं, जो आज भी प्रासंगिक हैं।

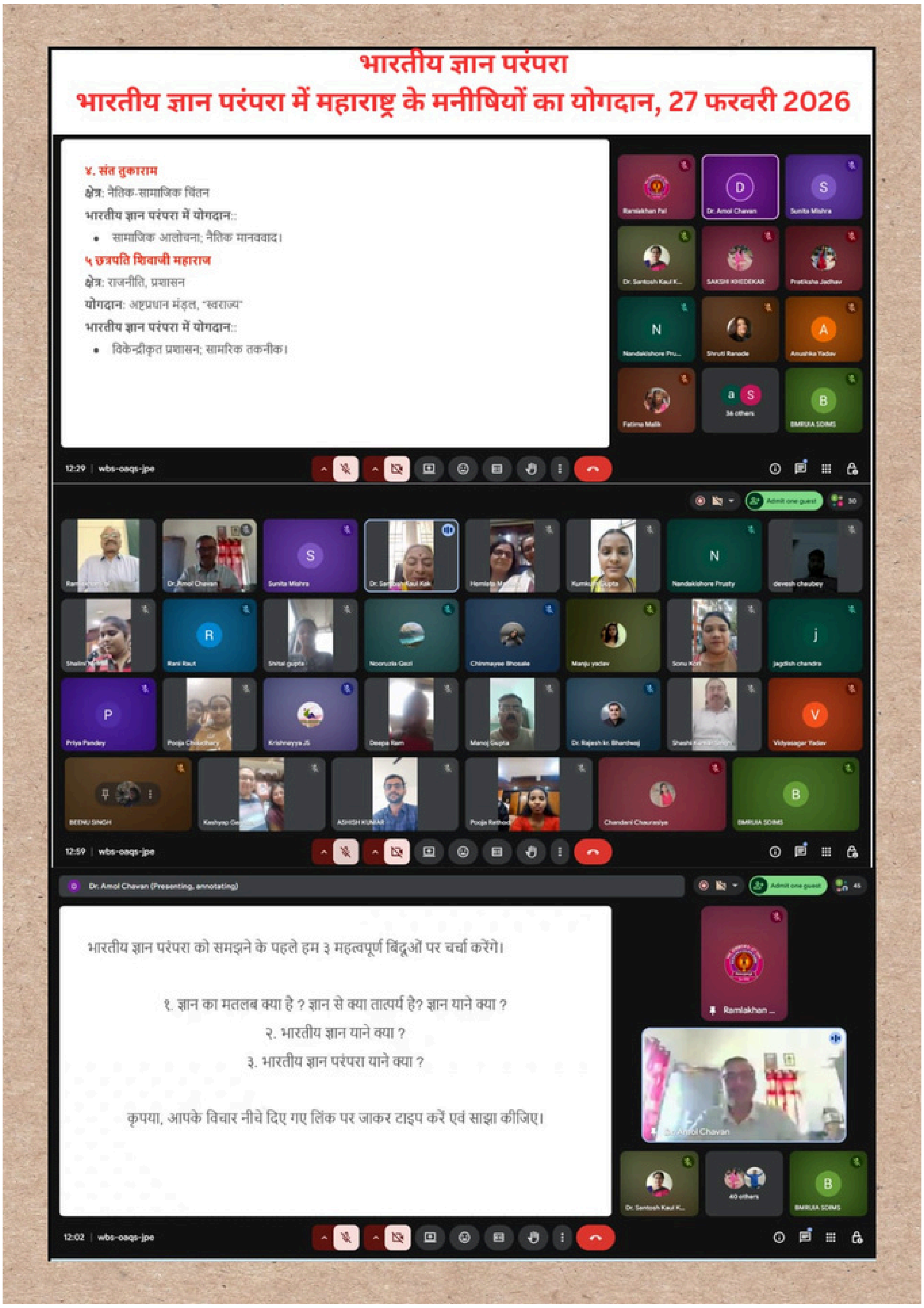
समकालीन मनीषियों में श्री रघुनाथ जी माशेलकर, डॉ. विजय पांडुरंग भटकर, करमरकर, जयंत नारलीकर, होमी भाभा एवं अनिल काकोडकर के उल्लेखनीय योगदान की विशद चर्चा हुई। इन वैज्ञानिकों ने वैज्ञानिक नवाचार, पेटेंट, सूचना प्रौद्योगिकी, संचार की अत्याधुनिक तकनीक और नाभिकीय ऊर्जा जैसे क्षेत्रों में अपनी अमिट छाप छोड़ी है।

कार्यक्रम का समापन एवं महत्त्व

यह कार्यक्रम मराठी भाषा के प्रति समर्पण और भारतीय ज्ञान परंपरा के प्रति गहरी आस्था का जीवंत प्रमाण बना। बी. एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज द्वारा इस प्रकार के आयोजन न केवल छात्राओं में भाषाई गर्व जाग्रत करते हैं, बल्कि उन्हें महाराष्ट्र की समृद्ध बौद्धिक विरासत से भी जोड़ते हैं। इस सार्थक आयोजन की सफलता महाविद्यालय के शैक्षणिक एवं सांस्कृतिक उत्कर्ष की दिशा में एक महत्त्वपूर्ण पड़ाव है।

व्याख्यान का संचालन एवं आभार

इस राष्ट्रीय ऑनलाइन व्याख्यान का कुशल संचालन हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने किया। उन्होंने सत्र को व्यवस्थित एवं प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत करते हुए प्रतिभागियों, वक्ता एवं आयोजकों के प्रति हार्दिक आभार भी व्यक्त किया। इस व्याख्यान में जुड़े देशभर के विभिन्न शहरों के शिक्षाविदों, शोधार्थियों और शिक्षकों ने अपने ज्वलंत प्रश्नों के माध्यम से अपनी जिज्ञासा एवं उत्साहपूर्ण भागीदारी से इस आयोजन को राष्ट्रीय स्वरूप प्रदान किया।



मारवाड़ी सम्मेलन संचालित

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

नैक प्रत्यायित बी+ (चतुर्थ चक्र)

महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार:2022-23

सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूटऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़

एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय, मुंबई से संलग्न

11, कृष्ण कुंज, वाच्छा गांधी रोड, गामदेवी, ग्रांट रोड (पश्चिम), मुंबई-400007.
Tel : 022 23808130, Email : bmruia@yahoo.com, Web : bmrgirlscollege.com

राष्ट्रीय व्याख्यान-माला: श्रृंखला 03

भारतीय ज्ञान परंपरा

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज एवं सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़ के संयुक्त आयोजन में हिंदी विभाग द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के संयोजन में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस 8 मार्च 2026 के अवसर पर आयोजित राष्ट्रीय व्याख्यान (ऑनलाइन मोड) में आप सादर आमंत्रित हैं।

राष्ट्रीय व्याख्यान- 23

विषय:- भारतीय संस्कृति, ज्ञान परंपरा और महिला

डॉ. पल्लवी भूदेव पाटिल

सहयोगी प्राध्यापक एवं हिंदी विभागाध्यक्ष
राजर्षि शाहू महाविद्यालय (अधिकार प्रदत्त)
लातूर, महाराष्ट्र

5 मार्च 2026
11:30 बजे

नीचे दी गई लिंक से व्याख्यान में जुड़े
https://meet.google.com/wbs-oaqs-jpe
Registration Link
https://forms.gle/TEn9JiVxgZbPcxz68

निवेदक

श्री सुरेश देवड़ा
मा. महामंत्री,
मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई

एडवोकेट सुशील व्यास
अध्यक्ष,
मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई

डॉ. संतोष कौल काक
प्रभारी प्राचार्या

भारतीय संस्कृति, ज्ञान परंपरा और महिला

राष्ट्रीय ऑनलाइन व्याख्यान

आयोजक: हिंदी विभाग, बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज एवं सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़

वक्ता: डॉ. पल्लवी पाटिल, राजर्षि शाहू महाविद्यालय, लातूर, महाराष्ट्र

श्रृंखला: भारतीय ज्ञान परंपरा व्याख्यान माला:- 23वाँ पुष्प

कार्यक्रम परिचय एवं स्वागत

मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज (महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार-2022-23) के हिंदी विभाग एवं सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़ के संयुक्त तत्वावधान में 5 मार्च 2026 को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के उपलक्ष्य में 'भारतीय संस्कृति, ज्ञान परंपरा और महिला' जैसे बुनियादी और प्रासंगिक विषय पर डॉ. पल्लवी पाटिल, विभागाध्यक्ष एवं एसोसिएट प्रोफेसर, हिंदी विभाग, राजर्षि शाहू महाविद्यालय (अधिकार प्रदत्त) का ऑनलाइन राष्ट्रीय व्याख्यान संपन्न हुआ। इस आयोजन में विशेष रूप से बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज की प्रभारी प्राचार्या एवं IQAC संयोजिका डॉ. नूरूज़िया क़ाज़ी, सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट की प्रभारी प्राचार्या डॉ. संतोष कौल काक, सांस्कृतिक समिति प्रमुख एवं हिंदी विभाग की वरिष्ठ प्राध्यापिका डॉ. सुनीता मिश्रा सहित डिग्री एवं जूनियर कॉलेज के समस्त शिक्षण एवं अशिक्षण कर्मचारी उपस्थित रहे।

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस: उद्देश्य एवं थीम 2026

यह व्याख्यान महिला सप्ताह 2026 के तृतीय दिवस पर आयोजित किया गया। अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस प्रतिवर्ष 8 मार्च को विश्वभर में महिलाओं की उपलब्धियों का उत्सव मनाने और लैंगिक समानता को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से मनाया जाता है। श्रमिक आंदोलन से प्रारंभ होकर यह आयोजन आज एक सशक्त वैश्विक अभियान का रूप ले चुका है। वर्ष 2026 का आधिकारिक विषय 'Give to Gain' — अर्थात् 'देकर ही पाना' — है। यह थीम उदारता, सहयोग और साझा विकास की भावना को रेखांकित करती है। जब समाज, संस्थाएँ और व्यक्ति महिलाओं को अवसर, संसाधन, शिक्षा, प्रशिक्षण और मार्गदर्शन देते हैं, तो न केवल महिलाएँ सशक्त होती हैं, बल्कि संपूर्ण मानवता सशक्त होती है। इस वर्ष यह उत्सव केवल उत्सव नहीं, बल्कि समानता, सहयोग और न्याय की दिशा में एक ठोस शैक्षिक और नैतिक संकल्प बन गया।

विशेषज्ञ वक्ता का परिचय

इस राष्ट्रीय व्याख्यान की वक्ता, डॉ. पल्लवी पाटिल, विभागाध्यक्ष एवं एसोसिएट प्रोफेसर, हिंदी विभाग, राजर्षि शाहू महाविद्यालय (अधिकार प्रदत्त), कोल्हापुर थीं। विगत 21 वर्षों से अध्यापन के क्षेत्र में सक्रिय डॉ. पाटिल ने अनेक कार्यशालाओं तथा राज्यस्तरीय, राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठियों में विशिष्ट सहभागिता की है। उन्हें प्रतिष्ठित विश्व हिन्दी कृति कीर्ति सम्मान 2022 से भी अलंकृत किया जा चुका है।

व्याख्यान का सार

भारतीय संस्कृति की समग्र अवधारणा

डॉ. पल्लवी पाटिल ने अपने वक्तव्य की शुरुआत भारतीय संस्कृति की अवधारणा को समग्रता में समझाने से की। उन्होंने भारतीय प्राचीन संस्कृति की तुलना विश्व की अन्य प्राचीनतम संस्कृतियों से करते हुए भारतीय सभ्यता की महानता एवं विशिष्टता को उजागर किया। उन्होंने स्पष्ट किया कि जहाँ विश्व की अनेक संस्कृतियों में स्त्री का हस्तक्षेप प्रायः अनुपस्थित रहा है, वहीं प्राचीन भारतीय संस्कृति में वैदिक काल से ही महिलाओं की सामाजिक, सांस्कृतिक, आध्यात्मिक, धार्मिक एवं शैक्षिक — सभी क्षेत्रों में सक्रिय सहभागिता के ठोस प्रमाण मिलते हैं। देवी सरस्वती को ज्ञान की अधिष्ठात्री और दुर्गा को शक्ति की मूर्ति के रूप में प्रतिष्ठित करना इस बात का प्रमाण है कि भारतीय संस्कृति ने महिला को सदैव केंद्रीय भूमिका दी।

वैदिककालीन महिला विदुषियाँ

वैदिक कालीन महिला विदुषियों की चर्चा करते हुए डॉ. पाटिल ने कई प्रेरणादायी उदाहरण प्रस्तुत किए। गार्गी — जिन्हें 'ब्रह्मवादिनी' भी कहा जाता था — ने राजा जनक की सभा में महर्षि याज्ञवल्क्य के साथ ऐतिहासिक शास्त्रार्थ किया। मैत्रेयी महर्षि याज्ञवल्क्य की पत्नी थीं और अपनी गहन दार्शनिक सोच के लिए विख्यात थीं। लोपामुद्रा ऋग्वेद की अनेक ऋचाओं की रचयिता थीं, तो अपाला ने वेदों के सूक्तों की रचना के साथ कृषि कार्य में भी सहयोग किया। घोषा ने अश्विनी कुमारों की स्तुति में मंत्र रचे। इन सभी विदुषियों ने यह सिद्ध किया कि भारत की ज्ञान-परंपरा में स्त्री सदैव पुरुष की समान भागीदार रही है।

रामायण, महाभारत एवं बौद्ध-जैन काल

लौकिक साहित्य की ओर बढ़ते हुए डॉ. पाटिल ने बताया कि रामायण युग और महाभारत काल में महिलाओं को निर्णय-प्रक्रिया में पूर्ण सहभागिता के अवसर प्राप्त थे। गौतम बुद्ध और महावीर जैन के काल तक महिलाएँ ज्ञान के प्रचार-प्रसार में पुरुषों के समकक्ष एक समानांतर ज्ञान-सरणी का निर्माण करती रहीं।

मध्यकाल और भक्ति आंदोलन

मध्यकाल में महिला ज्ञान की यह धारा अंतःसलिला की भाँति अदृश्य हुई, किंतु भक्ति आंदोलन में पुनः प्रकट हुई। पर्दा प्रथा, सती प्रथा और बाल विवाह जैसी प्रतिकूल परिस्थितियों के बावजूद अनेक विदुषी महिलाओं ने साहित्य, भक्ति, राजनीति और प्रशासन में अपनी अमिट छाप छोड़ी। मीराबाई (16वीं सदी) कृष्णभक्त कवयित्री के रूप में मध्यकाल की सर्वाधिक प्रसिद्ध विदुषी रहीं; उनके पद आज भी लोकप्रिय हैं। रजिया सुल्तान (13वीं सदी) दिल्ली सल्तनत की एकमात्र महिला शासक थीं, जो अपनी कार्यकुशलता और प्रशासनिक दक्षता के लिए जानी जाती थीं। गुलबदन बेगम ने 'हुमायूँनामा' जैसा महत्त्वपूर्ण साहित्यिक-ऐतिहासिक ग्रंथ रचा। रानी दुर्गावती अपनी बहादुरी, सैन्य कौशल और कुशल प्रशासन के लिए विख्यात रहीं। अक्का महादेवी, लाल देद, गन्नीबाई, दयाबाई और सहजोबाई ने भक्ति मार्ग और काव्य में अतुलनीय योगदान दिया।

आधुनिक भारत की विदुषी महिलाएँ

आधुनिक भारत (19वीं सदी से अब तक) में भी ऐसी अनेक विदुषी महिलाएँ हुई हैं जिन्होंने साहित्य, शिक्षा, विज्ञान और समाज सुधार के क्षेत्र में अपना अमूल्य योगदान दिया। डॉ. पाटिल ने इनका विस्तृत परिचय देते हुए कहा: सावित्रीबाई फुले — भारत की पहली महिला शिक्षिका — ने महिला शिक्षा और दलित अधिकारों के लिए अभूतपूर्व कार्य किए। पंडित रमाबाई को कलकत्ता विश्वविद्यालय ने 'पंडिता' और 'सरस्वती' की उपाधियों से सम्मानित किया; उन्होंने शारदा सदन की स्थापना की। ताराबाई शिंदे ने 1882 में 'स्त्री-पुरुष तुलना' नामक पुस्तक लिखकर भारत की पहली नारीवादी आवाज़ बुलंद की। महादेवी वर्मा — 'आधुनिक मीरा' — के लेखन और चिंतन ने स्त्री-विमर्श को नई ऊँचाई दी। सरोजिनी नायडू 'भारत कोकिला' के रूप में विख्यात होकर स्वतंत्र भारत की पहली महिला राज्यपाल बनीं। बेगम रुकैया ने मुस्लिम महिलाओं की शिक्षा और अधिकारों के लिए जीवन भर संघर्ष किया। आनंदीबाई जोशी पश्चिमी चिकित्सा में डिग्री प्राप्त करने वाली पहली भारतीय महिला डॉक्टर थीं। ये सभी महिलाएँ प्राचीन गार्गी और मैत्रेयी की उस परंपरा की जीवंत कड़ियाँ हैं, जो भारत को ज्ञान के क्षेत्र में सदा अग्रणी बनाती रही हैं।

सतत ज्ञान-प्रवाह का संदेश

डॉ. पाटिल ने व्याख्यान के समापन में यह विचार प्रस्तुत किया कि मध्यकाल में अदृश्य हुई महिला ज्ञान की यह अंतःसलिला पुनः आधुनिक काल में जीवंत होकर महिला को वरेण्य रूप में प्रतिष्ठित कर रही है। भारतीय संस्कृति की यह ज्ञान-परंपरा एक अखंड प्रवाह है, जिसमें महिला सदैव एक सहयात्री, निर्माता और प्रेरणास्रोत रही है।

व्याख्यान माला में स्थान एवं महत्त्व

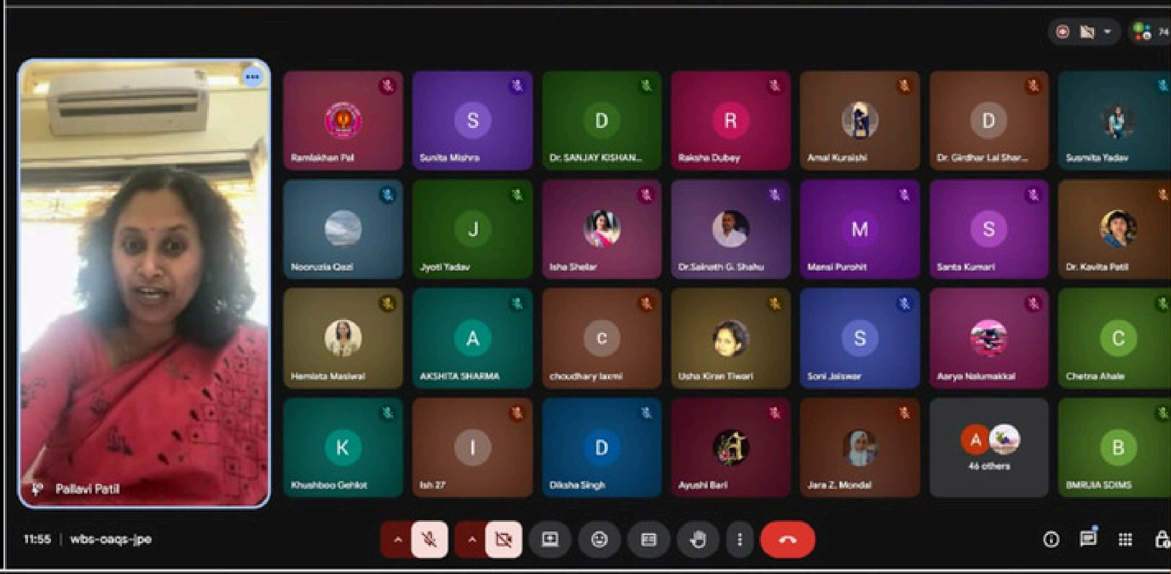
यह व्याख्यान 'भारतीय ज्ञान परंपरा व्याख्यान माला' का 23वाँ पुष्प था। इस माला का उद्देश्य भारतीय ज्ञान परंपरा के विविध आयामों को शैक्षणिक जगत के समक्ष तथ्यपरक और प्रेरक शैली में प्रस्तुत करना है। महिला सप्ताह के संदर्भ में 'भारतीय संस्कृति, ज्ञान परंपरा और महिला' जैसा विषय अत्यंत प्रासंगिक एवं सामयिक सिद्ध हुआ। डॉ. पाटिल ने आर्यावर्त की भारतीय संस्कृति एवं ज्ञान परंपरा में महिलाओं की भूमिका को विस्तारपूर्वक, प्रमाण सहित और प्रेरक शैली में प्रस्तुत किया, जिसे सभी उपस्थित प्रतिभागियों ने अत्यंत सराहा।

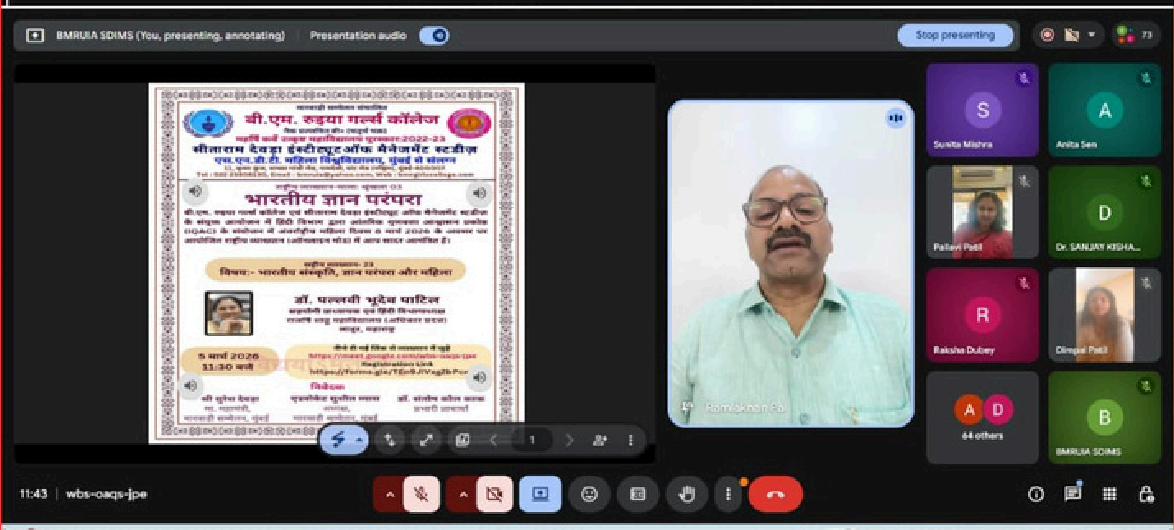
आभार एवं समापन

कार्यक्रम के अंत में हिंदी विभाग की ओर से श्री रामलखन पाल ने सभी उपस्थितजनों के प्रति हृदयपूर्वक आभार व्यक्त किया। विशेषज्ञ वक्ता डॉ. पल्लवी पाटिल को उनके अमूल्य मार्गदर्शन एवं प्रेरक व्याख्यान के लिए विशेष धन्यवाद दिया गया। स्त्री शिक्षा के प्रति समर्पित मारवाड़ी सम्मेलन के पदाधिकारियों एवं सदस्यों के प्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापित की गई। दोनों प्रभारी प्राचार्याओं, समस्त प्राध्यापकों एवं छात्राओं को उनकी उत्साहजनक उपस्थिति के लिए धन्यवाद दिया गया। पंजाब से जुड़े प्राचार्य डॉ. गिरिधर शर्मा का विशेष उल्लेख किया गया, जो प्रत्येक कार्यक्रम में अपनी उपस्थिति से अटूट प्रतिबद्धता का परिचय देते हैं। कार्यक्रम का भव्य एवं गरिमापूर्ण समापन राष्ट्रगान के साथ हुआ, जिसके लिए समस्त उपस्थितजन सम्मानपूर्वक खड़े हुए और इस ज्ञानवर्धक आयोजन की सुखद स्मृति के साथ विदा हुए।

भारतीय ज्ञान परंपरा

भारतीय संस्कृति, ज्ञान परंपरा और महिला, 5 मार्च 2026





मारवाड़ी सम्मेलन संचालित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज
अनुसंधान प्रकोष्ठ एवं आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ
संकाय संवर्धन कार्यक्रम (FDP) का प्रतिवेदन

कार्यक्रम का सामान्य परिचय

मारवाड़ी सम्मेलन के बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के अनुसंधान प्रकोष्ठ द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के सहयोग से एक पाँच दिवसीय राष्ट्रीय स्तर के संकाय संवर्धन कार्यक्रम (Faculty Development Programme) का सफल आयोजन किया गया। यह कार्यक्रम समकालीन उच्च शिक्षा के संदर्भ में लैंगिक-संवेदनशील शोध को प्रोत्साहन देने की दिशा में एक महत्त्वपूर्ण और सामयिक पहल है।

सत्र का विषय: **"Advancing Gender-Sensitive Research Methodologies: Interdisciplinary Approaches, Ethics and Innovation"**

हिंदी शीर्षक: "लैंगिक-संवेदनशील अनुसंधान पद्धतियों का संवर्धन: अंतर्विषयी दृष्टिकोण, नैतिकता और नवाचार"

आयोजन अवधि: 10 मार्च से 14 मार्च, 2026 (पाँच दिवसीय)

समय: प्रतिदिन प्रातः 11:30 से दोपहर 1:00 बजे तक

माध्यम: गूगल मीट (ऑनलाइन प्लेटफ़ॉर्म)

पृष्ठभूमि एवं उद्देश्य

शोध और ज्ञान-निर्माण की प्रक्रिया में लैंगिक दृष्टिकोण का समावेश करना आज के बहुआयामी अकादमिक परिदृश्य की अनिवार्यता बन चुकी है। इस FDP की परिकल्पना इसी बोध से उद्भूत हुई। इसका मूल उद्देश्य शोधकर्ताओं और संकाय सदस्यों में लैंगिक-संवेदनशील दृष्टिकोण की गहन समझ विकसित करना था, ताकि वे अपने अकादमिक कार्य में समावेशी, नैतिक और अंतर्विषयी पद्धतियों को आत्मसात कर सकें। संकाय संवर्धन कार्यक्रम के द्वारा यह दर्शाने का प्रयास किया जाएगा कि ज्ञान-निर्माण की प्रक्रिया लैंगिक पूर्वाग्रहों से मुक्त होनी चाहिए और शोध के प्रत्येक चरण में नैतिकता, समावेशिता तथा जवाबदेही सुनिश्चित की जानी चाहिए। इस प्रकार के कार्यक्रम न केवल व्यक्तिगत शोधकर्ता को संवेदनशील बनाता है, अपितु समग्र शैक्षणिक संस्कृति को अधिक न्यायसंगत और समृद्ध बनाने में भी योगदान देता है।

प्रथम दिवस का विस्तृत विवरण (10 मार्च, 2026)

सत्र संचालन एवं वक्ता परिचय

उद्घाटन सत्र के उपरांत कार्यक्रम के प्रथम दिवस की शुभ शुरुआत हुई। इस सत्र का सुचारु संचालन डॉ. सुनीता मिश्रा, सह-आचार्य, हिन्दी विभाग द्वारा किया गया। उन्होंने सत्र की विषय-वस्तु और वक्ता की विशेषज्ञता का परिचय देते हुए श्रोताओं को व्याख्यान के केंद्रीय प्रश्नों से परिचित कराया। विशिष्ट वक्ता के रूप में डॉ. अंशु श्रीवास्तव, सह-आचार्य, शैक्षिक प्रशासन विभाग, NIEPA (National Institute of Educational Planning and Administration) उपस्थित रहीं। उनका व्याख्यान शीर्षक था — **"Debating Wages for Housework: Interdisciplinary Approaches" अर्थात "गृहकार्य हेतु पारिश्रमिक पर बहस: अंतर्विषयक दृष्टिकोण"।**

व्याख्यान का सार-संक्षेप

डॉ. श्रीवास्तव का व्याख्यान अत्यंत विचारोत्तेजक एवं तथ्यपरक था। उन्होंने लैंगिक समानता, महिलाओं के श्रम और घरेलू कार्य की सामाजिक-आर्थिक मान्यता से जुड़े उन पहलुओं को उजागर किया जो प्रायः अकादमिक विमर्श में उपेक्षित रह जाते हैं। उनका व्याख्यान ऐतिहासिक तथ्यों, समाजशास्त्रीय विश्लेषण और न्यायिक दृष्टांतों के समन्वय से एक समग्र वैचारिक चित्र प्रस्तुत करता था।

व्याख्यान के प्रमुख बिंदु

1. महिलाओं के श्रम की ऐतिहासिक उपेक्षा: डॉ. श्रीवास्तव ने स्पष्ट किया कि घरेलू क्षेत्र में महिलाओं का श्रम इतिहास के पृष्ठों में प्रायः अदृश्य रहा है। जबकि यह श्रम परिवार, समाज और अर्थव्यवस्था की मूलभूत इकाइयों को गतिशील बनाए रखता है, इसे न तो उचित मान्यता मिली है और न ही आर्थिक मूल्यांकन।

2. श्रम का लैंगिक विभाजन: उन्होंने बताया कि असंगठित क्षेत्र में कार्यरत महिलाओं को वेतन में असमानता के साथ-साथ सामाजिक अदृश्यता का भी सामना करना पड़ता है। घरेलू कार्य को 'गैर-उत्पादक' या 'गैर-कार्य' की श्रेणी में रखने के कारण श्रम शक्ति में महिलाओं की भागीदारी सांख्यिकीय रूप से कम आँकी जाती है, जो नीति-निर्माण में भी विकृतियाँ उत्पन्न करती है।

3. घरेलू श्रम और सामाजिक पुनरुत्पादन: ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्यों और समाजशास्त्रीय उपकरणों का सहारा लेते हुए डॉ. श्रीवास्तव ने व्याख्यायित किया कि घरेलू श्रम केवल व्यक्तिगत सेवा नहीं है, बल्कि यह सामाजिक संबंधों के पुनरुत्पादन का एक संरचनात्मक आधार है जो व्यापक आर्थिक तंत्र को जीवंत रखता है।

4. गृहकार्य हेतु वेतन, प्रसूति अवकाश एवं उत्पादक कार्य की मान्यता: उन्होंने घरेलू कार्य को उत्पादक श्रम के रूप में मान्यता दिए जाने की वकालत की। प्रसूति अवकाश की नीतियों को विस्तृत करने और गृहिणियों के श्रम को राष्ट्रीय आय-गणना में सम्मिलित करने की दिशा में नीतिगत सुधारों की आवश्यकता पर बल दिया।

5. सांख्यिकीय तथ्य एवं साझा उत्तरदायित्व: डॉ. श्रीवास्तव ने उल्लेखनीय तथ्य प्रस्तुत किया कि लगभग 81.5% महिलाएँ घरेलू जिम्मेदारियों में संलग्न हैं। उन्होंने तर्क दिया कि इन दायित्वों का समान वहन सभी लिंगों द्वारा किया जाना न केवल न्यायसंगत है, अपितु यह सामाजिक प्रगति की एक अनिवार्य शर्त भी है।

6. न्यायिक मान्यता: वर्ष 2020 के एक ऐतिहासिक मोटर दुर्घटना वाद का उदाहरण देते हुए उन्होंने बताया कि न्यायालय ने 'सेवाओं' शब्द की विस्तृत व्याख्या करते हुए गृहिणियों के योगदान को आर्थिक दृष्टि से मान्यता दी। यह निर्णय भारतीय न्यायशास्त्र में लैंगिक न्याय की एक नई उद्घोषणा है।

7. निष्कर्ष एवं नीतिगत दृष्टिकोण: अपने व्याख्यान के उपसंहार में डॉ. श्रीवास्तव ने पितृसत्तात्मक संरचनाओं को चुनौती देने की आवश्यकता पर बल दिया। उन्होंने सुझाया कि सरकारी नीतियाँ संविधान के समानता एवं न्याय के आदर्शों के अनुरूप बनाई जानी चाहिए और महिला सशक्तीकरण केवल नारे तक सीमित न रहकर व्यावहारिक धरातल पर उतरना चाहिए।

सहभागी विचार-विमर्श

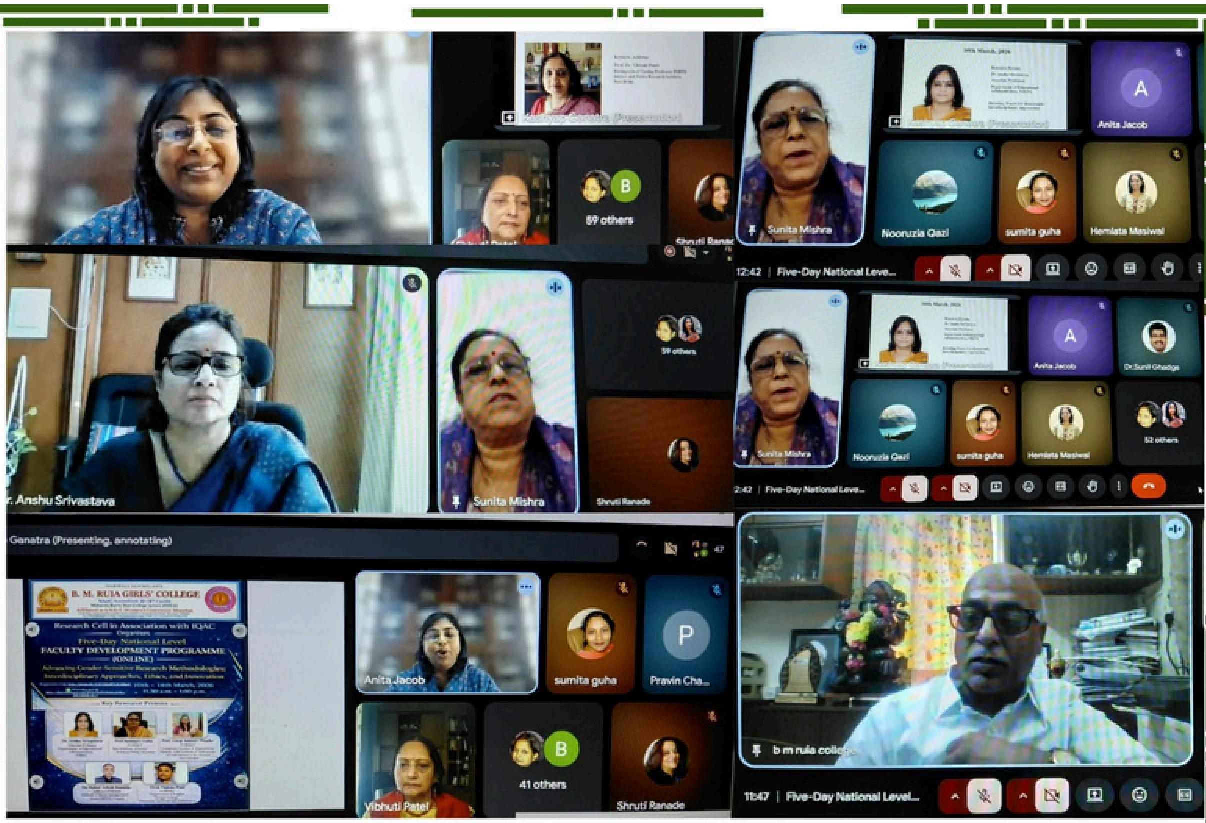
व्याख्यान के उपरांत एक सजीव और विचारपूर्ण प्रश्नोत्तर सत्र का आयोजन किया गया। प्रतिभागियों ने महिला श्रम की मान्यता, नीतिगत रिक्तताओं, शोध में लैंगिक दृष्टिकोण की व्यावहारिक उपयोगिता तथा न्यायिक हस्तक्षेप की सीमाओं पर गहन प्रश्न उठाए। वक्ता ने प्रत्येक प्रश्न का तथ्यपरक एवं विश्लेषणात्मक उत्तर दिया, जिससे समग्र संवाद अत्यंत समृद्ध और ज्ञानवर्द्धक रहा। यह संवाद सत्र केवल प्रश्न-उत्तर तक सीमित नहीं रहा; इसने एक ऐसे विमर्श की नींव रखी जिसमें विभिन्न विषयों के संकाय सदस्यों ने अपने अनुभव और दृष्टिकोण साझा किए। यह अंतर्विषयी संवाद ही इस FDP की सबसे बड़ी उपलब्धि थी।

प्रतिभागिता

कार्यक्रम के प्रथम दिवस में कुल 70 प्रतिभागियों ने उत्साहपूर्वक और सक्रिय रूप से सहभागिता की। प्रतिभागियों की यह संख्या न केवल विषय की प्रासंगिकता को दर्शाती है, अपितु यह भी सिद्ध करती है कि लैंगिक-संवेदनशील शोध की आवश्यकता के प्रति अकादमिक जगत में जागरूकता बढ़ रही है।

विश्लेषणात्मक टिप्पणी

इस संकाय संवर्धन कार्यक्रम का आयोजन केवल एक शैक्षणिक आयोजन नहीं, अपितु यह एक वैचारिक अभियान है जो शोध-पद्धति को मानवीय मूल्यों से जोड़ता है। लैंगिक-संवेदनशील शोध की आवश्यकता इसलिए भी अनिवार्य है क्योंकि परंपरागत शोध पद्धतियाँ प्रायः एकांगी दृष्टिकोण से संचालित रही हैं, जिसमें महिलाओं और अन्य हाशिए के समूहों के अनुभव उपेक्षित रह जाते हैं। डॉ. अंशु श्रीवास्तव का व्याख्यान इस दृष्टि से विशेष रूप से महत्त्वपूर्ण था कि उन्होंने एक बहुचर्चित किंतु अपर्याप्त रूप से समझे गए विषय को विविध विषयानुशासनों के माध्यम से परखा। घरेलू श्रम की अदृश्यता, जो एक साथ आर्थिक, सामाजिक, नैतिक और कानूनी समस्या है, को इस प्रकार के मंच पर उठाना अत्यंत साहसिक और आवश्यक कदम है। यह विमर्श भविष्य के शोधकर्ताओं को प्रेरित करेगा कि वे अपने शोध में उन प्रश्नों को स्थान दें जिन्हें समाज सदियों से अनसुना करता आया है। बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज का यह प्रयास सराहनीय है। एक महिला महाविद्यालय का इस विषय पर राष्ट्रीय स्तर का आयोजन करना यह संदेश देता है कि संस्थाएँ केवल ज्ञान-प्रसार तक सीमित नहीं हैं; वे सामाजिक परिवर्तन की अग्रदूत भी बन सकती हैं। आशा है कि इस कार्यक्रम के अगले चार दिवसों में भी इसी स्तर की विद्वत्तापूर्ण चर्चा जारी रही होगी और प्रतिभागी लैंगिक न्याय के प्रति और अधिक संवेदनशील होकर अपने शोध-कार्य में लौटे होंगे।



"Debating Wages for Housework: Interdisciplinary Approaches" on 10th March 2026

एक दिवसीय राष्ट्रीय सेमिनार का आयोजन

महिला उद्यमशीलता : संभावनाओं का अनंत आकाश

11 मार्च 2026

जलपान व पंजीकरण : प्रात: 09.30 से 10.20 बजे तक

उद्‌घाटन सत्र : प्रात: 10.30 से 11.00 बजे तक

शुभारंभ : डॉ. रीता कुमार (विशेष कार्य अधिकारी)

प्रस्तावना : श्री अरविंद डेगवेकर (न्यासी व मानद कोषाध्यक्ष)

स्वागत वक्तव्य : श्री फ़िरोज़ पैच (न्यासी व मानद सचिव)

मुख्य अतिथि : न्यायमूर्ति (सेवानिवृत्त) श्री सत्यरंजन सी. धर्माधिकारी

प्रथम सत्र : प्रात: 11.00 से अपराह्न 01.00 बजे तक

सत्र अध्यक्ष : सुश्री वर्षा विद्या विलास

वक्ता : सुश्री प्रेरणा देसाई (गांधीजी और महिला नेतृत्त्व)

: सुश्री दीपा राउत (महिला उद्यमशीलता और डिजिटल जागरूकता)

: डॉ. राजेंद्र खिमाणी (महिला शिक्षा में एनजीओ की भूमिका)

: सुश्री हीनाबेन दवे (महिला श्रमिक संगठन)

संचालन : श्री राकेश कुमार त्रिपाठी

(भोजनावकाश : अपराह्न 01.00 से अपराह्न 02.00 बजे तक)

द्वितीय सत्र : अपराह्न : 02.00 से अपराह्न 04.00 बजे तक

सत्र अध्यक्ष : डॉ. हूबनाथ पाण्डेय

वक्ता : डॉ. नेहा मिश्रा (आइडिया से इम्पैक्ट तक : महिला उद्यमिता का नया दौर)

: प्रो.डॉ. मृगेंद्र राय (वैश्वीकरण के युग में नारी के बढ़ते कदम)

: डॉ. ममता झा (स्त्री की धुरी पर कला और उद्यमशीलता)

संचालन : श्री गंगाशरण सिंह

आभार : श्री राकेश कुमार त्रिपाठी

आप सभी सादर आमंत्रित हैं।

स्थल : हिन्दुस्तानी प्रचार सभा सभागृह, प्रथम तल, महात्मा गाँधी मेमोरियल बिल्डिंग,
7, नेताजी सुभाष रोड, चर्नीरोड (पश्चिम), मुम्बई - 400 002

हिंदुस्तानी प्रचार सभा द्वारा आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी 'महिला उद्यमशीलता : संभावनाओं का अनंत आकाश'

में मुख्य अतिथि न्यायमूर्ति (सेवानिवृत्त) सत्यरंजन सी. धर्माधिकारी ने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि संवाद के माध्यम से ही उद्यमशीलता आगे बढ़ेगी। हमें बुनियादी शिक्षा को आत्मसात करते हुए कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) को स्वीकार करना होगा और उसके साथ सामंजस्य बनाकर कार्य करना होगा। कार्यक्रम की प्रस्तावना एवं स्वागत वक्तव्य सभा के न्यासी और कोषाध्यक्ष अरविंद डेगवेकर ने प्रस्तुत किया। प्रथम सत्र की अध्यक्षता वर्षा विद्या विलास ने की। प्रेरणा देसाई ने गांधीजी और महिला नेतृत्व, दीपा राउत ने महिला उद्यमशीलता और डिजिटल जागरूकता, गुजरात से आए डॉ. राजेंद्र खिमाणी ने महिला शिक्षा और एनजीओ की भूमिका पर तथा गुजरात से ही सेवा की उपाध्यक्ष सुश्री हीना बेन दवे ने अपने विचार प्रस्तुत किए।

दूसरे सत्र की अध्यक्षता डॉ. हूबनाथ पाण्डेय और सभा की कार्यकारिणी सदस्य डॉ. उषा मिश्रा ने संयुक्त रूप से की। इस सत्र में डॉ. नेहा मिश्रा ने 'आइडिया से इम्पैक्ट तक : महिला उद्यमिता का नया दौर', डॉ. मृगेंद्र राय ने 'वैश्वीकरण के युग में नारी के बढ़ते कदम' तथा डॉ. ममता झा ने 'स्त्री की धुरी पर कला और उद्यमशीलता' विषय पर विचार रखे। कार्यक्रम का शुभारंभ डॉ. रीता कुमार ने किया। संगोष्ठी का संचालन सभा के परियोजना समन्वयक राकेश कुमार त्रिपाठी और गंगाशरण सिंह ने किया।

इस राष्ट्रीय संगोष्ठी में बी.ए. तृतीय वर्ष की कुमारी निरमा, रितु निषाद, रंजना जैसवार, अक्षिता शर्मा, अंजली सिंह और प्रियंका राय ने सक्रीय सहभागिता की।

मारवाड़ी सम्मेलन संचालित

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

नैक प्रत्यायित बी + (चतुर्थ चक्र)

महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार:2022-23

एवं

सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूटऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़

एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय, मुंबई से संलग्न

सादर निमंत्रण

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज एवं सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़ के संयुक्त तत्वावधान में हिंदी विभाग एवं Women's Development Cell के द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के संयोजन में भारत रत्न डॉ बाबा साहब आंबेडकर की जयंती के उपलक्ष्य में 14 अप्रैल 2026 को आयोजित राष्ट्रीय व्याख्यान (ऑनलाइन मोड) में आप सादर आमंत्रित हैं।

अतिथि व्याख्यान

विषय- भारतीय संविधान: डॉ. बाबा साहब आंबेडकर और महिला आरक्षण विधेयक

प्रो. नीलम गुप्ता

वरिष्ठ पत्रकार, लेखक और विश्लेषक, नई दिल्ली

14 अप्रैल 2026
11:30 बजे

नीचे दी गई लिंक से व्याख्यान में जुड़े
https://meet.google.com/wbs-oaqs-jpe
Registration Link
https://forms.gle/oyyWGj7ffQRtmd6v9

डॉ. नूरुज़िया क़ाज़ी
प्रभारी प्राचार्या

श्री सुरेश देवड़ा
मा. महामंत्री,
मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई

एडवोकेट सुशील व्यास
अध्यक्ष,
मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई

डॉ. संतोष कौल काक
प्रभारी प्राचार्या

'भारतीय संविधान: डॉ बाबा साहब आंबेडकर और नारी शक्ति वंदन अधिनियम: 2023' विषय पर अतिथि व्याख्यान संपन्न हुआ....

14 अप्रैल 2026 (मुंबई), भारत रत्न डॉ. भीमराव अम्बेडकर की जयंती के पावन अवसर पर वर्तमान समय में नारी शक्ति को वंदन करते उसे और सशक्त बनाने हेतु मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज (महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार (2022-23) से सम्मानित) के हिंदी विभाग एवं सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़ के संयुक्त तत्वावधान में ऑनलाइन राष्ट्रीय अतिथि व्याख्यान का आयोजन किया गया। यह व्याख्यान 'भारतीय संविधान: डॉ. बाबा साहब आंबेडकर और नारी शक्ति वंदन अधिनियम: 2023' विषय पर केंद्रित था। देश के विभिन्न शहरों से लगभग सत्तर शिक्षाविदों और बुद्धिजीवियों की इस ज्ञानवर्धक व्याख्यान में अमूल्य एवं सक्रिय भागीदारी रही।

वक्ता का परिचय एवं उद्बोधन का शुभारंभ

व्याख्यान की मुख्य वक्ता प्रो. नीलम गुप्ता नई दिल्ली की वरिष्ठ पत्रकार, सुप्रसिद्ध लेखिका और राजनीतिक विश्लेषक हैं। उन्होंने अपने उद्बोधन का शुभारंभ भारत रत्न डॉ. भीमराव अम्बेडकर को श्रद्धापूर्ण नमन करते हुए श्रोताओं का ध्यान संविधान के मूल दर्शन की ओर आकर्षित किया। उनके शब्दों में — "भारतीय संविधान केवल कागज़ों पर लिखे अनुच्छेदों का संग्रह नहीं है; यह डॉ. बाबा साहब आंबेडकर की वर्षों की साधना, संघर्ष और दूरदृष्टि का सजीव प्रतिफल है।" उन्होंने रेखांकित किया कि संविधान के माध्यम से बाबा साहब ने समता, स्वतंत्रता, बंधुत्व और न्याय के चार स्तंभों को भारत के प्रत्येक नागरिक के जीवन से जोड़ा।

संविधान, महिला सशक्तीकरण और आंबेडकर की दृष्टि

प्रो. नीलम गुप्ता ने बाबा साहब के उस क्रांतिकारी विचार को श्रोताओं के समक्ष प्रस्तुत किया, जो लोकतंत्र और नारी शक्ति के अन्योन्याश्रित संबंध को स्पष्ट करता है। उन्होंने कहा कि आंबेडकर का स्पष्ट मत था — "जब तक इस देश की महिलाएँ पूर्णतः राजनीतिक, सामाजिक और आर्थिक रूप से सशक्त नहीं होतीं, तब तक लोकतंत्र की परिकल्पना अधूरी है।" बाबा साहब का स्वप्न एक ऐसे भारत का था जहाँ शासन में महिलाओं की भागीदारी केवल प्रतीकात्मक नहीं, बल्कि समान और सशक्त हो। इस स्वप्न को संवैधानिक धरातल पर उतारने में उनकी दूरदर्शिता आज भी प्रासंगिक और प्रेरणादायक है।

महिला आरक्षण की ऐतिहासिक यात्रा

प्रो. नीलम गुप्ता ने भारत के महिला राजनीतिक आंदोलन की ऐतिहासिक यात्रा को अत्यंत सुस्पष्ट और क्रमबद्ध ढंग से प्रस्तुत किया। उन्होंने बताया कि स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात लगभग चार दशकों तक महिलाओं ने अपने राजनीतिक अधिकारों पर गहन चिंतन किया और 1990 के दशक से वे सक्रिय रूप से संघर्ष के पथ पर अग्रसर हुईं।

इस दीर्घ यात्रा के प्रमुख पड़ाव

- 1996 में एच.डी. देवगौड़ा सरकार द्वारा 81वाँ संशोधन विधेयक प्रस्तुत किया गया परंतु लोकसभा भंग होने के कारण निरस्त हो गया।
- 1998-99 में अटल बिहारी वाजपेयी सरकार के दो प्रयास, राजनीतिक सहमति के अभाव में सफलता नहीं मिली।
- 2008 में डॉ. मनमोहन सिंह सरकार ने 108वाँ संशोधन विधेयक राज्यसभा में पारित किया, किंतु लोकसभा में लंबित रहा।
- **2023 में श्री नरेंद्र मोदी सरकार ने विशेष सत्र में संविधान (128वाँ संशोधन) विधेयक, 'नारी शक्ति वंदन अधिनियम', पारित कर ऐतिहासिक लक्ष्य पूर्ण किया।**

नारी शक्ति वंदन अधिनियम: एक ऐतिहासिक संकल्प की परिणति

प्रो. नीलम गुप्ता ने सुस्पष्ट शब्दों में प्रतिपादित किया कि तीन दशकों के अथक संघर्ष और सतत प्रयासों का परिणाम सितंबर 2023 में साकार हुआ, जब श्री नरेंद्र मोदी सरकार ने संसद के विशेष सत्र में संविधान (एक सौ अट्ठाईसवाँ संशोधन) विधेयक पारित किया। 'नारी शक्ति वंदन अधिनियम' के नाम से चर्चित यह ऐतिहासिक अधिनियम लोकसभा और राज्य विधानसभाओं में महिलाओं को एक-तिहाई आरक्षण सुनिश्चित करता है। इस प्रकार बाबा साहब का वह स्वप्न, जिसमें महिलाओं की शासन में समान भागीदारी की कल्पना थी, अंततः संवैधानिक मान्यता प्राप्त कर सका।

छात्राओं के लिए विशेष संदेश

प्रो. नीलम गुप्ता ने व्याख्यान में उपस्थित छात्राओं को संबोधित करते हुए कहा-" यह राजनीतिक अधिकार आप छात्राओं के लिए है — इसे पहचानें, इसे अपनाएँ और इसका सदुपयोग कर राष्ट्र-निर्माण में अपनी भागीदारी सुनिश्चित करें। "

यह संदेश न केवल उपस्थित छात्राओं के लिए, बल्कि देश की प्रत्येक युवा महिला के लिए एक प्रेरणादायी रहा।

व्याख्यान का संचालन एवं आभार

इस राष्ट्रीय ऑनलाइन व्याख्यान का कुशल संचालन हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने किया। उन्होंने सत्र को व्यवस्थित एवं प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत करते हुए प्रतिभागियों, वक्ता एवं आयोजकों के प्रति हार्दिक आभार भी व्यक्त किया। इस व्याख्यान में जुड़े देशभर के विभिन्न शहरों के शिक्षाविदों, शोधार्थियों और शिक्षकों ने अपने ज्वलंत प्रश्नों के माध्यम से अपनी जिज्ञासा एवं उत्साहपूर्ण भागीदारी से इस आयोजन को राष्ट्रीय स्वरूप प्रदान किया।

भारतीय संविधान: डॉ. बाबा साहब आंबेडकर और नारी शक्ति वंदन अधिनियम: 2023, 14-04-2026

मारवाड़ी सम्मेलन संचालित

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज

नैक प्रत्यायित बी + (चतुर्थ चक्र)

महर्षि कर्वे उत्कृष्ट महाविद्यालय पुरस्कार:2022-23

एवं

सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूटऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़

एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय, मुंबई से संलग्न

सादर निमंत्रण

बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज एवं सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़ के संयुक्त तत्वावधान में हिंदी विभाग एवं राष्ट्रीय सेवा योजना इकाई (NSS) के द्वारा आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के संयोजन में भारत रत्न महर्षि धोंडो केशव कर्वे जी की जयंती के उपलक्ष्य में 20 अप्रैल 2026 को आयोजित अतिथि व्याख्यान (हाइब्रिड मोड) में आप सादर निमंत्रित हैं।

अतिथि व्याख्यान

विषय- कर्मयोगी महर्षि धोंडो केशव कर्वे

डॉ. महेन्द्र गुहा

पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष

एवं

व्याख्याता स्नातकोत्तर विभाग

श्रीमती एम.डी. शाह महिला महाविद्यालय, मालाड, मुंबई

20 अप्रैल 2026
12:00 बजे

नीचे दी गई लिंक से व्याख्यान में जुड़े
https://meet.google.com/wbs-oaqs-jpe

डॉ. नूरुज़िया क़ाज़ी
प्रभारी प्राचार्या

श्री सुरेश देवड़ा
मा. महामंत्री,
मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई

एडवोकेट सुशील व्यास
अध्यक्ष,
मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई

डॉ. संतोष कौल काक
प्रभारी प्राचार्या

अतिथि व्याख्यान रिपोर्ट
'कर्मयोगी महर्षि धोंडो केशव कर्वे' पर अतिथि व्याख्यान संपन्न

20 अप्रैल 2026, भारत रत्न महर्षि धोंडो केशव कर्वे जी की जयंती के पावन अवसर पर मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा संचालित बी.एम. रुइया गर्ल्स कॉलेज के हिंदी विभाग एवं राष्ट्रीय सेवा योजना इकाई और सीताराम देवड़ा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़ के संयुक्त तत्वावधान में 20 अप्रैल 2026 को एक ऑनलाइन अतिथि व्याख्यान का आयोजन किया गया। 'कर्मयोगी महर्षि धोंडो केशव कर्वे' विषय पर यह व्याख्यान डॉ. महेन्द्र गुहा, पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, मालाड, मुंबई द्वारा संपन्न हुआ। इस सार्थक व्याख्यान में महाविद्यालय की लगभग 50 छात्राओं के साथ-साथ 15 प्राध्यापक एवं प्राध्यापिकाओं ने सक्रिय सहभागिता की। व्याख्यान का संचालन एवं आभार ज्ञापन हिंदी विभाग के सहायक प्राध्यापक श्री रामलखन पाल ने किया।

डॉ. महेंद्र गुहा ने अपने व्याख्यान का आरंभ महर्षि कर्वे के जन्मस्थान और परतंत्र भारत के ऐतिहासिक परिदृश्य से किया। उन्होंने तत्कालीन समाज में महिलाओं की दयनीय स्थिति का हृदयस्पर्शी चित्रण करते हुए आज के महिला आरक्षण विधेयक के साथ तुलना की। इस प्रसंग में उन्होंने एक विचारोत्तेजक प्रश्न उठाया कि स्वतंत्रता के दशकों बाद भी महिलाओं को अपने अधिकारों के लिए सरकार की ओर देखना पड़ रहा है — यह विडंबना महर्षि कर्वे के स्वप्न की अधूरी पूर्ति की ओर संकेत करती है।

महर्षि कर्वे की संघर्षमय शिक्षा यात्रा का वर्णन करते हुए डॉ. गुहा ने उनकी पारिवारिक एवं सामाजिक परिस्थितियों का अत्यंत मार्मिक चित्र प्रस्तुत किया। उन्होंने बताया कि सीमित संसाधनों के बावजूद ज्ञान के प्रति महर्षि कर्वे की अदम्य जिजीविषा ने उन्हें एक साधारण गृहस्थ से युग-परिवर्तक के रूप में प्रतिष्ठित किया। उनका यह जीवन-संघर्ष एक असाधारण क्रांतिकारी गाथा के रूप में सामने आया। उन्होंने यह भी बताया कि जिस युग में विधवा-पुनर्विवाह, बाल-विवाह और स्त्री-शिक्षा जैसे विषय कठोर सामाजिक वर्जनाओं में जकड़े हुए थे, उस युग में महर्षि कर्वे ने स्वयं एक विधवा से विवाह कर समाज को एक ऐतिहासिक चुनौती दी। डॉ. गुहा ने इस साहसिक निर्णय को उस काल के संदर्भ में एक क्रांतिकारी कदम बताया और स्पष्ट किया कि महर्षि कर्वे ने विधवा महिलाओं के उत्थान के लिए न केवल व्यक्तिगत साहस दिखाया, बल्कि अपना संपूर्ण जीवन इसी पवित्र उद्देश्य को समर्पित कर दिया।

डॉ. गुहा ने यह भी बताया कि समकालीन प्रतिरोध और सीमित साधनों के बावजूद महर्षि कर्वे ने सन् 1916 में पुणे में श्रीमती नाथीबाई दामोदर ठाकरसी (SNDT) महिला विश्वविद्यालय की स्थापना की, जो भारत का पहला महिला विश्वविद्यालय था। उनके इस एकल और अदम्य प्रयास ने देश में स्त्री-शिक्षा के एक नए युग का शुभारंभ किया और असंख्य महिलाओं के लिए शिक्षा के नए द्वार खोले। साथ ही उन्होंने महर्षि कर्वे की रचनाओं को पढ़ने पर विशेष बल दिया और सभी सहभागियों के लिए दो विशेष वृत्त चित्र भी उपलब्ध कराए।

समस्त महाविद्यालय परिवार की ओर से डॉ. महेन्द्र गुहा के प्रति हार्दिक कृतज्ञता एवं आभार व्यक्त किया गया कि उन्होंने अपना बहुमूल्य समय प्रदान कर महाविद्यालय को गौरवान्वित किया। यह व्याख्यान न केवल ज्ञानवर्धक रहा, बल्कि महर्षि कर्वे के अतुलनीय जीवन और योगदान से प्रेरणा लेने का एक स्मरणीय अवसर भी बना।

अतिथि व्याख्यान
कर्मयोगी महर्षि धोंडो केशव कर्वे, 20 अप्रैल 2026